

Workshop Fotografie

Tenellaplas Rockanje 3 mei 2023 10.00–13.00 UUR



Verzamelen op parkeerterrein
Bezoekerscentrum Tenellaplas
Duinstraat 12a 3235 NK Rockanje



Bas Braad organiseert deze workshop.
Te bereiken via sabraad@sabas.nl of via
WhatsApp 06 53243910



Vereniging van voormalig
medewerkers ANWB

Algemene tips

voor foto's in de natuur



Veel foto's

Maak vooral veel foto's, (digitaal kost het niks) en je kunt de foto's altijd later nog weggooien. Thuis blijken sommige ineens anders dan tijdens het maken van de foto's. Sommige werken ook met nabewerkings- programma's en kunnen slechte foto's alsnog omtoveren tot goede foto's.



Bedenk vooraf

Probeer van te voren na te denken wat je zou willen fotograferen om daarmee een serie te maken. Denk aan detailfoto's of panorama's etc.



Staand of liggende foto's

Kies voor staande of liggende foto's maken. Plaats je de foto's op Instagram dan is staand beter. Maar denk ook na of juist vierkante foto's de beste optie zijn. Dit geldt bijvoorbeeld voor macro fotografie. Zelf vind ik liggende foto's het mooist.



Standpunt voor foto's

Denk na over het standpunt van waaruit je de foto's maakt. Laag bij de grond bijvoorbeeld geeft soms mooi effect. Breng soms ook een voorwerp uit de voorgrond in het beeld. Dit geeft de foto meer diepte.



Stap verder kies thema

Een stapje verder in series maken is te kiezen voor een thema. Je wilt bijvoorbeeld de structuur van de bomen vastleggen of juist de smalle padjes in het bos. Of tegenlicht opnames waar de zon te zien is in je foto's.

Foto maken

en je camera mogelijkheden

Ben je onzeker of heb je mobiel gebruik dan gewoon de automatische stand. De camera regelt dan alles voor je en probeert de beste foto te maken.

Bij natuurfoto's waar je veel wil laten zien kies je voor een lens met breedte bij voorbeeld 20 tot 35 mm. Voor detailopnames kies je vaker tussen 50 en 110 mm.

Mobiel
Camera

Lens
Formaat

Diafragma

Sluiterijd

Wil je foto scherp hebben van voor tot achter dan kies je voor een klein diafragma f8 of hoger. Let wel soms is er te weinig licht en lukt dat niet. Tenzij je de lichtsterkte kan verhogen ISO genoemd. Bijvoorbeeld van ISO 100 naar 400 of 800. Je gaat wel dan ruis zien (korrels op je foto) en je moet een goede camera hebben die dat aankan.

Tot slot de sluitertijd. Beweegt er niet of nauwelijks iets op je foto dan kun je een sluitertijd kiezen stil 1/20 tot 1/50 seconden. Heb je echt beweging in de foto bijvoorbeeld een vogel ga dan naar minimaal 1/80 seconden maar liever hoger.

3 belangrijkste

camera instellingen

Sluittijd

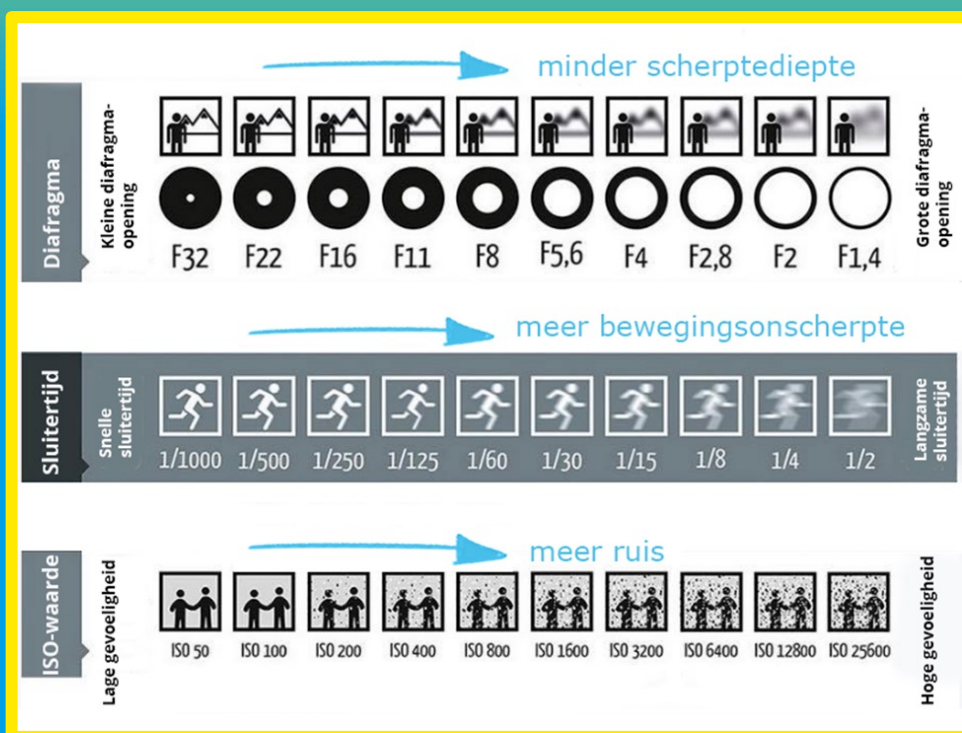
Hoe langer de sluitertijd hoe minder scherp. Het is ook afhankelijk van de bewegings-snelheid van het onderwerp.

Diafragma

Hoe hoger het diafragma getal hoe groter de scherpte diepte.

ISO waarde

Lage ISO geen ruis naar hogere ISO steeds meer ruis.



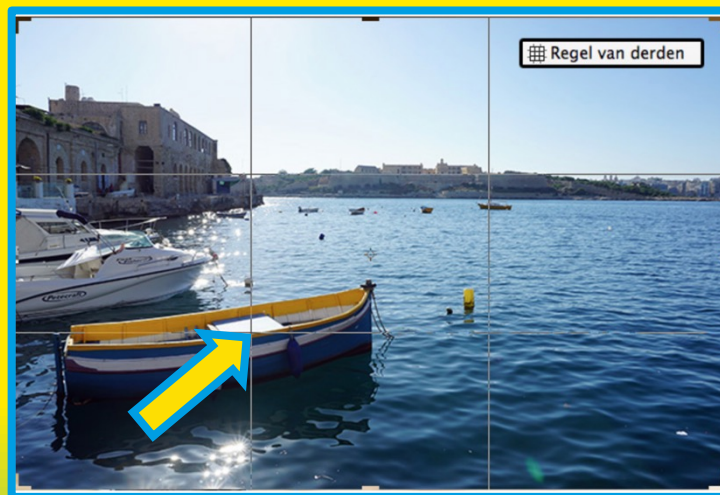
Aanvullende technieken

Wat kun je ermee?

Plaats van het onderwerp



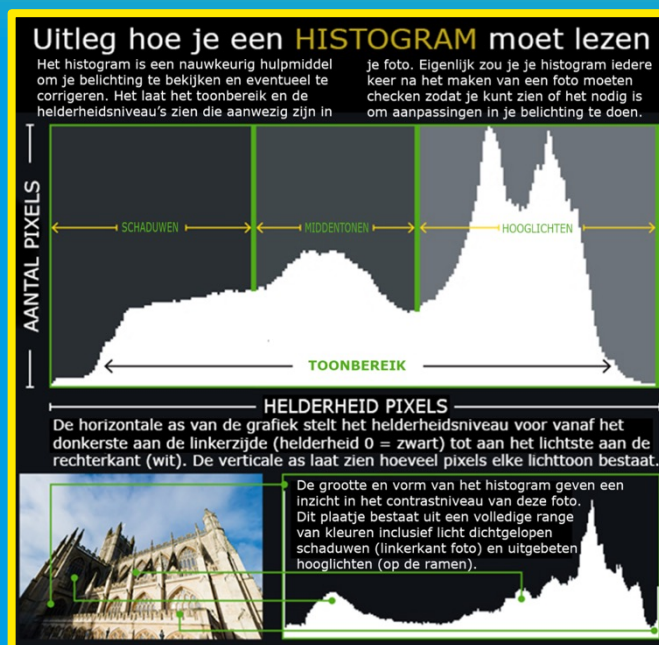
Foto's kunnen spannender door het onderwerp niet precies in het midden te plaatsen maar op een van 4 de snijpunten plaatst. In onderstaande liggende foto links onder. Je zult zien dat de foto spannender wordt.



Histogram



Een histogram geeft in je camera aan hoe een foto belicht wordt. Dit is zelfden overal gelijk. Bijgaand staat je geeft aan hoe een goede foto gemaakt wordt als je camera niet op automatisch staat. Zorg dat het witte gedeelte niet links en rechts hoof komt te staan. Dan heb je meestal de perfecte belichting.



Voorbeelden series

Inspiratie voor je eigen serie



Serie over de bomen in het bos met tegenlicht dus hoog diafragma en foto formaat 16 bij 9



Serie over het strand waar je weidsheid wil laten zien foto formaat 4 bij 3 om





Serie over de bloemen en takken laag diafragma voor alleen bloem of tak scherp foto formaat 4 bij 3



7



Bas Braad
PHOTOGRAPHY



Adres
Maasboulevard 199 3114 HD Schiedam



Mobiel
06 53243910



E-mail
sabraad@sabas.nl



Website
www.basbraad.com
kijk voor inspiratie meer dan 800 foto's
of lees mijn blogs voor meer tips.