

# buitenboord



door leden voor leden

jaargang 42 – winter 2023  
uitgave van de Vereniging  
van voormalig  
medewerkers ANWB

Winter

# dit lees je in deze buitenband



3	Colofon
3	Voorwoord
4	Van het Bestuur
4	Wegwijs bij de VG-ANWB
18	RCP-berichten
22	ANWB-nieuws
23	Ledensecretariaat



5	Welkom nieuw lid
6	Dag ANWB en dan... John Lodder
9	De tijd van je leven, de hobby van ...
14	TIP 5, Boeken
24	Gedachten in dicht
24	Fotocolumn



8	De favoriete wandeling van ...
12	Verslag RockArtMuseum prikbordactie
16	Wat gaan we doen?
19	Prikbord acties: Lezing North Coast 500 Schotland
20	Uitslag fotowedstrijd



10	Een half jaar wonen in Parijs
13	Taaldingetje
15	Dingen van de Dag
15	De achteruitkiek



# voor woord



## wat gaan we doen?

Het is de naam van een nieuwe rubriek waarin Marijke Pel suggesties verzamelt voor een dagje weg met familie of vrienden. Marijke laat zich nader kennen via de rubriek 'De tijd van je leven... de hobby van...'

Ik ben extra blij met de aanmelding van Marijke om iets voor Buitenband te doen omdat een van de reacties op de 'vernieuwde' Buitenband was dat het blad door alleen mannen gemaakt is. En dat klopt.

En dat is bijzonder jammer want 25% van onze leden betreft vrouwen. De verhouding man/vrouw in het personeelsbestand van de ANWB is zelfs 57/43%! En inmiddels is ook de CEO een mevrouw!

Dus bij deze een extra oproep aan vrouwen om actief te worden binnen de vereniging, dus ook in het bestuur en niet om de koffie in te schenken...!!!

Op de RCP-jaarvergadering 1 november is mij verteld dat herinneringen en nostalgie ook belangrijk gevonden worden binnen de vereniging. Dus starten we met de rubriek 'De achteruitkijk' waarin je een foto kunt sturen uit jouw tijd bij de ANWB. Op pagina 15 lees je er meer over.

Achteromkijken hoort ook bij december. Dan moet het. En dan weer voornemens en plannen maken.

Ik hoop dat de meesten van jullie terugkijken op een jaar waarin je veel mooie herinneringen hebt opgedaan waaraan je met warmte terugdenkt.

Helaas hoort bij de aard van onze vereniging dat we vaak afscheid moeten nemen van leden en geliefden. Ik wens hen die zijn achtergebleven veel sterkte in de maand waarin dat allemaal extra aan je voorbij trekt en de leegte nog meer voelbaar is.

Tot slot wens ik alle lezers een inspirerend en gezond 2024 met leuke ontmoetingen en het realiseren van al je voornemens en plannen.

Kijk goed om naar je toekomst! ■

Hans van der Schaaf

*Hoofdredacteur Buitenband*

## colofon

**Buitenband** is het kwartaalblad van de Vereniging van voormalig medewerkers ANWB, de VG-ANWB.

### Hoofdredacteur

Hans van der Schaaf  
[buitenband@vg-anwb.nl](mailto:buitenband@vg-anwb.nl)

### Vormgeving

Chris Soudan  
[vormgeving@vg-anwb.nl](mailto:vormgeving@vg-anwb.nl)

### Aan deze Buitenband werkten mee:

Bas Braad  
Marga Feenstra  
Coen van Hoogdalem  
Joop Karsemeijer  
Kees Lucassen  
Marijke Pel  
Jacques van 't Riet  
Hans van der Schaaf

### Mail

Uitsluitend voor Buitenband  
[buitenband@vg-anwb.nl](mailto:buitenband@vg-anwb.nl)

### Druk Buitenband

Grafia Media Groep, Pijnacker

Kopijdatum Lentenummer:  
6 februari 2024

# 2024... een onzekere toekomst

Wat gaan we doen in 2024? Bij het schrijven van deze column, eind oktober, staat de wereld in brand. Als die brand is uitgewoed is onze toekomst en die van onze kinderen en kleinkinderen drastisch veranderd. Tel daar de klimaatveranderingen bij op en je weet dat er iets zeker is: een onzekere toekomst.

In dit soort situaties moet je elkaar steunen en opzoeken. Dat is wellicht de grootste opgave voor onze VG-ANWB. Hoe kan de vereniging voor enig houvast zorgen? Door door te gaan met dingen die we altijd al deden en door nieuwe dingen te ondernemen. Nieuwe zaken die vooral zorgen voor verbinding en samenwerken.

Leden die leden helpen, leden die voor andere leden activiteiten organiseren, leden die leden iets te vertellen hebben en dat graag doen. De Prikbordactiviteiten zijn daar een mooi voorbeeld van.

In 2024 gaan we dat nog meer stimuleren met daarbij een oproep aan alle leden "Wat kan jij doen voor de leden".

Daarin past ook een andere koers van de Buitenband, meer gericht op de toekomst en minder op het verleden. Natuurlijk bindt dat verleden bij de ANWB ons. Vroegguh, op zijn haags, was het niet altijd beter. De Buitenband is veel meer dan een blad vol nostalgie.

In een vereniging die toekomstgericht is past ook actuele informatie. Zowel op onze website als met regelmatig verschijnende nieuwsbrieven willen we meer inspelen op de actualiteit. De nieuwe pensioenwet, die inmiddels is aangenomen, en de actuele ontwikkelingen op dat gebied volgt de VG-ANWB nauwlettend. Berichtgeving daarover zullen we vooral via de website, nieuwsbrieven en social media verspreiden. We zullen DN APF, ons pensioenfonds, regelmatig om uitleg vragen en er op wijzen dat zij verantwoordelijk zijn voor juiste en begrijpbare berichtgeving aan de deelnemers in het pensioenfonds.

Tot slot wens ik jullie allen een rustige jaarwisseling en hopelijk een vredig 2024. ■

## Coen van Hoogdalem

voorzitter

wegwijs

bij de VG-ANWB

**Adres ledensecretariaat, berichten, regiocontacten, activiteiten, evenementen, e.d.**

**Assistentie ledensecretariaat**  
Ledensecretariaat VG-ANWB  
Postbus 85455  
2508 CD Den Haag  
tel. 06 - 5516 6413

**Bankrekeningnummer**

NL 47 INGB 0003 8160 27  
ten name van: Vereniging van  
voormalig medewerkers ANWB  
**Handelsregister: KVK 40409787**

**Bestuur**

*bestuur@vg-anwb.nl*

**Voorzitter**

Coen van Hoogdalem

**Vice-voorzitter**

Gerard de Regt

**Secretaris**

vacature

**Penningmeester**

Bert Nollen

**Coördinator Ledensecretariaat  
waarnemend**

Joke van Veen

**Coördinator RegioContactPersonen**

vacature

**Coördinatoren Evenementen**

Jaap de Wever

**Aanmeldingen**

Lyda Nell

**Ledenbestand**

Agnes Brugmans

**Jubilea, huwelijken, etc.**

Ellen Natzijs

*ledensecretariaat@vg-anwb.nl*

**Activiteitencommissie**

Mieke Geursen

Ellen Hofman

Anneke de Regt-Julsing

Jacques van 't Riet

**Coördinator Activiteiten**

Jaap de Wever

*activiteiten@vg-anwb.nl*

**Fotografie**

Thijs Tuurenhout

*fotografie@vg-anwb.nl*

**Website vg-anwb.nl**

Gert Jan Kamerman

*webmaster@vg-anwb.nl*

De VG-ANWB is betrokken bij:

**De Nationale APF**

Bert Nollen

*denationaleapf.nl*

**Sociaal Fonds**

**Koepel Gepensioneerden**

Beno Koens

*koepelgepensioneerden.nl*

**Pensioencommissie**

*pensioencommissie@vg-anwb.nl*

# welkom

**wie** Jeannette Arbouw

**uit** Leiden

**werkte** Reizen Hoofdkantoor

**motto** Vriendelijk zijn kost niets maar je krijgt er zoveel voor terug



"Sinds mei ben ik met pensioen en heb 32 jaar bij de ANWB gewerkt.

Ik ben begonnen bij de Telefooncentrale onder Lonie Toet, daarna op verschillende afdelingen gewerkt, van klachten tot kamperen. Mijn laatste afdeling was Reizen bij Jaap van der Linden.

Ik ben elke dag met plezier naar mijn werk gegaan en zag in eerste instantie op tegen mijn pensioen. Toen kwam corona en die heeft het voor mij makkelijker gemaakt want ik heb bijna 3 jaar thuisgewerkt dus de gang naar kantoor was er al niet meer.

Eerlijk gezegd had ik gedacht dat ik mijn werk veel meer zou missen. Met collega's heb ik nog steeds contact en we gaan af en toe uit eten. Oud ANWB-meisjes heten we en dan?

Daarnaast ben ik mee geweest als reisbegeleider naar o.m. Londen en Lille wat ook heel leuk was maar was, naast mijn werk, evenals het vele jaren repatriëren van auto's en mensen uit vakantielanden. Op beurzen gestaan waar ik bekend was als "moeders".

Sinds een aantal jaar geven we workshops stippen op porselein. Wat dat is? Nou ja, kijk maar op facebook bij Stippen met jAa.

Daarnaast doe ik veel vrijwilligerswerk bij het buurthuis en de Zonnebloem hier in de wijk.

Voorals als we met ouderen wat gaan doen geniet ik daar erg van.

Onlangs zijn we (mijn man en ik) een nieuwe activiteit gestart namelijk SOS; Soep on Sunday.

Voor sommige mensen duurt de zondag altijd erg lang en dan is SOS een break zodat er ontmoetingen zijn onder het genot van een kop soep. We zijn net begonnen (1x in de maand) en de reacties zijn heel leuk.

We houden ook van weekendjes weggaan en we hebben 5 kleinkinderen waar we van genieten.

Dus vervelen doe ik niet." ■



Het interview met John Lodder ging via Zoom. Hij in Zagreb en ik in Parijs. Hij vertelt hoe hij daar is terechtgekomen en wat hij daar doet maar al heel snel gaat het gesprek over ontwikkelingen in de wereld van organisaties.

# dag ANWB en dan ...

*Tekst : Hans van der Schaaf, Foto: John Lodder*

Ook over hoe we als individu steeds meer te maken hebben met snelle veranderingen van de wereld om ons heen en hoe je je daarin staande kunt houden. Als ex Hoofd Opleidingen blijft hij gedreven in het geven van methoden en tips. Als ik Zoom aanklik en John in beeld verschijnt, zie ik op de achtergrond een hele muur vol boeken.

“Van 1977 tot 2004 heb ik in verschillende functies bij de ANWB gewerkt. Ik ben als personeelsfunctionaris begonnen bij de Wegenwacht. Daar raakte ik betrokken bij een MD-programma (Management Development) voor districtmanagers. Daarna gewerkt als Rayonmanager bij de vestigingen en vervolgens bij de centrale afdeling personeelszaken in de rol van Hoofd Opleidingen. Rond de eeuwwisseling ben ik voor de ANWB betrokken geraakt om bij de FIA (Federation Internationale de l'Automobile) te werken aan de ontwikkeling van de Oost Europese zusterclubs van de ANWB. Na de val van de muur zijn er samenwerkingen ontstaan en bleek dat ze qua service en dienstverlening nog geen vergelijkbaar niveau hadden zoals in het Westen van Europa. In 2004 heb ik mijn carrière bij de ANWB afgesloten. Ik had behoefte om als zelfstandige mijn ideeën over samenwerkingen en ontwikkelen van organisaties vorm te geven. Behoefte aan meer vrijheid dus. De FIA was een van mijn opdrachtgevers. Tijdens mijn werkzaamheden ben ik mijn huidige vrouw tegengekomen en dat heeft ertoe geleid dat ik nu al 15 jaar in Kroatië woon. We hebben samen een dochter en een zoon van 11 jaar. De opvoeding en hen een goede start geven voor het leven, dwingt me om bij te blijven en actief te volgen wat er allemaal op ze afkomt. Ze groeien heel anders op dan ikzelf in de jaren 50. Om dat allemaal te begrijpen en om bij te blijven, betekent het dat ik

---

**Reizen:  
Met de kinderen naar  
Engeland  
en Frankrijk.**

---

op een actieve manier naar de toekomst kijk.

#### **Toekomstgericht**

In die zin was ik blij verrast om te zien dat Buitenband ook meer toekomstgericht wil zijn. Het is altijd leuk om nog eens terug te kijken naar wat je samen beleefd hebt en ik realiseer me dat het best lastig is om de ANWB na je pensioen los te laten want de ANWB-cultuur is hecht en voor velen een familie. Maar dan is het juist leuk om samen naar de toekomst te kijken en samen nieuwe dingen te doen en te beleven. Je moet oppassen dat je niet verzuurt en pessimistisch wordt want met alle sociale media komt er heel veel negatief nieuws op je af want positief nieuws is geen nieuws. Dan kom je al snel bij de valkuil om maar vooral achterom te kijken omdat vroeger alles beter leek. Maar ik kies voor de toekomst, naar voren kijken! Daar gaat alles gebeuren wat ik nog wil volgen en waar ik deel van wil uitmaken. En ik probeer positief te blijven door me standaard af te vragen: kan ik hier zelf iets aan veranderen of beïnvloeden of niet? Zo niet, dan stop ik ergens geen energie in wat daar word je niet gelukkig van.

---

**Uitspraak:  
In het verleden ligt het heden, in  
het nu wat komen zal.  
(Bilderdijk, 1881)**

---

Na mijn pensioen heb ik een studie 'Positieve Psychologie' gevolgd. Leren op deze leeftijd ondersteunt zowel mijn brein-proces als mijn positieve mindset. Een interessante man is Martin Seligman, beetje de vader van de positieve psychologie. Hij had een goeie methode om je

geluksgevoel positief te beïnvloeden. Namelijk door aan het eind van elke dag drie dingen op te schrijven die positief waren die dag of waarvoor je dankbaar bent. Dat kan een telefoongesprek met iemand zijn, een wandeling in de natuur of een klus die je afgemaakt hebt. Uit zijn onderzoek bleek dat mensen zich na een half jaar blijvend gelukkiger voelden. Het idee daarachter is dat je je op dingen richt die goed zijn voor je en waar je blij van wordt in plaats van al het negatieve nieuws bij je binnen te laten komen. Dus ik kijk vooruit met een optimistische en realistische blik.

Ik doe nog een uur of 5 per week wat ik als werk deed, dus regelmatig geef ik colleges over veranderen, leiderschap en cultuur. Ook schrijf ik hierover een maandelijkse column voor een Kroatisch magazine voor leidinggevend en HRM-ers. Mijn column van september heeft als titel 'Disruption is our new normal'. We leven in een wereld die op bijna alle vlakken ontregeld is en dat vergt lenigheid van de geest.

---

**Film:  
The Shawshank Redemption.  
Over hoe hoop je overeind  
houdt.**

---

Om mijn columns actueel te houden vereist dit om relevante ontwikkelingen te volgen en dat houdt me ook fris in het hoofd, want ik weet natuurlijk ook dat het brein op mijn leeftijd verouderd dus zijn dit activiteiten om die processen een beetje te vertragen. Als vrijwilliger coach ik mensen die persoonlijk of in hun werk tegen dingen aanlopen waarbij ik ze een beetje kan helpen. Mijn motto? Pluk de dag!" ■

Link: [www.poslovni-savjetnik.com](http://www.poslovni-savjetnik.com) en dan zoek: John Lodder.



# de favoriete wandeling

# wandeling

van Kees Lucassen



Tekst en foto's: Kees Lucassen



## Mijn favoriete wandeling is: Noordwijk – Langevelderslag – Noordwijk.

Maar... dan wel in lente, najaar of winter, als strand en duinen vrijwel leeg zijn. Bijkomend voordeel: van 1 oktober tot 31 maart betaal je slechts € 10 voor een dagkaart op Het Wantveld in Noordwijk, de parkeerplaats dichtbij zee. Of je komt vanaf station Leiden Centraal met bus 20 of 21.

En dan? Dan loop je op en neer naar de Langevelderslag (ca. 15 km): heen over het strand, terug door de duinen. Zowel in Noordwijk als bij de Langevelderslag vind je het hele jaar open horeca, maar toch is het geen slecht idee om, zeker op een winterdag, met een volle thermosfles op pad te gaan.

En dan zie je om de kilometer een houten strandpaal. Plus: achter je, aan de horizon, het piepkleine reuzenrad van Scheveningen. En links, ook piepklein en ver weg, windmolentjes en een viskotter. Onder je schoenen: zandkorrels en schelpen. Kokkels, nonnetjes en zwaardschedes. Daartussen glimt wat



de zee nog meer brengt: een lege fles, een dode kwal of een gestrande zeester. En daar weer tussen scharrelen scholeksters en strandlopers, wormpjes en minikreeften juttend.

Je passeert een ranke toren rechts, en dan is het niet ver meer naar strandpaal 76 en de Langevelderslag. Hier vind je Vrijstaat Nederzandt, goed voor koffie, bitterballen en garnalenkroketjes. Voor de weg terug nemen we het pad links vanaf Nederzandt, achter de slagboom, de Kustroute volgend. Na 1 kilometer is daar weer die ranke

toren, behorend bij het radiostation dat in de vorige eeuw signalen ontving van zowel van onderzeeërs als uit Batavia. Bij ANWB-paddenstoel 21594, waar het schelpenpad naar links buigt, ligt al sinds 1915 de Noordwijkse Golfclub dwars. Loop links om de 18 holes heen, met wat geluk spot je zeedistels, wilde kamperfoelie, graspiepers, herten, veldhondstong en zo kan ik nog wel even doorgaan. Waarna je langs de Kachelduin en de Houwaarderduin kuiert, allebei goed voor een panoramisch vergezicht (google ze maar eens).

## Tot slot twee tips:

- 1) Pak de ochtend- of avondschemering mee. De opkomende zon laat ontelbare webjes fonkelen en de neergaande zakt als een sinaasappel in zee.
- 2) Voor de finish kom je langs, half verstopt in oude bunkers, het Atlantikwall Museum en Museum Engelandvaarders. ■







de  van je leven

# schilderen: de hobby van Marijke Pel

Tekst : Hans van der Schaaf, foto's: Marijke Pel



Ooit ben ik met pastelkrijt begonnen en vond voldoening in het maken van portretten. De uitdaging om deze bijna fotografisch te maken was hoog.

Maar gaandeweg ontdekte ik acrylverf en kreeg ik meer belangstelling voor abstract. Dat was in een periode van mijn leven waarin de dingen niet gingen zoals ik wilde of hoopte en dat gaf de nodige onrust en emotie. In abstracte schilderijen kon ik veel beter mijn fantasie en deze emotie kwijt. Het werk werd expressiever en hielp me ook met het ordenen van mijn gedachten. Die wisselwerking is interessant. Er zijn geen specifieke kunstenaars die ik als voorbeeld zie. Wel ben ik geboeid door het proces dat ze doormaken. Zoals Mondriaan die begonnen is met het schilderen van bomen, ze steeds verder abstraheerde en eindigt in de welbekende gekleurde vlakken. Voor het maken van een schilderij maak ik meest-al eerst een moodboard. Ik zoek daarvoor bijvoorbeeld op Pinterrest naar kleuren en vormen die mij kunnen inspireren. Soms verkoop ik iets op een expositie of zoals laatst via de website Second Life. Nu hangt er werk van mij bij iemand in Rio de Janeiro! Een hobby kost meer dan die oplevert, maar voor mij zit de waarde vooral in de erkenning dat iemand iets van jou aan de muur wil hebben. ■

**Marijke heeft altijd al geschilderd als hobby maar sinds haar pensionering kon ze zich er helemaal op storten.**

“Na mijn pensioen had ik eindelijk de tijd om mij volledig aan mijn hobby te wijden en ging ik er ook meer omheen doen. Ik ben lid geworden van het Kunstgenootschap Vlietstreek, waar ik vanaf 2014 tot 2018 een bestuursfunctie heb vervuld en van 2014 tot 2022 de website heb opgezet en verzorgd. Dan heb je geen kwast in je handen maar ben je op een andere manier met je hobby bezig. Het Kunstgenootschap brengt je in contact met andere kunstenaars, ze organiseren exposities waaraan je mee kunt doen dus dat stimuleert en motiveert dan weer. Ook heb ik de Open Atelierroute in Leidschendam-Voorburg mede opgericht en die organiseer ik eens

per twee jaar. Inmiddels heb ik de beschikking over een eigen atelier waardoor ik veel meer uren per week met kunst bezig kan zijn dan toen ik werkte. Ik zit in een oud school-gebouw en heb een heel lokaal voor mezelf. Ik ervaar het als luxe dat je je werk kunt laten liggen en niet alles weer op moet ruimen of je werk niet weg hoeft te halen voor de poes die er z'n afdrukken op achterlaat als het ligt te drogen. Nu kan ik meer experimenteren met materialen en stijlen. Zo ben ik nu onder andere bezig met 'pouring'. Daarbij giet je verschillende kleuren acrylverf met een speciaal medium bij elkaar. Je hebt geen invloed op wat de kleuren samen doen. Ze vermengen zich niet maar vormen eigen structuren. Je hebt alleen invloed op hoeveelheden en kleuren die je toevoegt. Erg boeiend!



Heb je ook een hobby die je wilt delen met de VG-ANWB leden? Laat het ons weten en stuur een mail naar [buitenband@vg-anwb.nl](mailto:buitenband@vg-anwb.nl).

# een half jaar wonen in Parijs

Tekst en foto's: Hans van der Schaaf

Eindelijk konden we onze langgekoesterde wens om een half jaar in Parijs te wonen realiseren nu we gestopt zijn met werken. Het is nog positiever uitpakkt dan we vooraf hadden kunnen bedenken. Wij hebben ons natuurlijk afgevraagd waarom we het hier zo naar ons zin hebben gehad.

Ten eerste hebben we de Parijzenaars als zeer benaderbaar, behulpzaam en aardig ervaren. Dat ze stug en gesloten zouden zijn, herkennen we zeker niet. Al de derde keer bij de bakker herkent ze je en weet wat je komt halen. Zo ook bij de fromagerie en andere buurtwinkels. Supermarkten zijn hier niet populair. Op een terras maak je makkelijk contact en die ene keer dat ik alleen gegeten heb, duurde het geen half uur voor mijn burens contact zochten en belangstellend een gesprek aanknoopten. Als je Frans niet helemaal goed is, dan helpen ze je. Ook met de diverse verhuurders en burens verliep het contact gemakkelijk en vriendelijk. Dus we voelden ons welkom. In het verkeer kun je de Parijzenaars temperamentvol noemen. Argumenterend je punt maken en een verongelukte hand omhoog dat gebeurt. Ook zit de hand dichtbij de claxon maar lelijke ruzies of een middelvinger hebben we nooit gezien. We hebben vooral erg genoten van het joie de vivre. Tijdens de lunch stromen de terrassen vol en vanaf 18.00 uur weer tot

laat in de avond. Elke dag! Dan wil je niet naar huis maar blijven in de stad. Er wordt stijl-gedanst op pleintjes en op de kades van de Seine. Langs het Canal Saint Martin zitten mensen met kaas, bier en wijn en in de weekenden is aan beide kanten geen plekje meer vrij. (3 km!)

Het leven wordt hier veel en enthousiast gevierd. Het is zelfs in de Franse wet opgenomen dat je je lunch niet achter je bureau mag nuttigen. Je neemt er de tijd voor, rustig zittend, alleen of met collega's. Lunchbonnen van € 19,00 van werkgevers verklaren de vele aanbiedingen voor die prijs. Lopend eten op straat is absoluut faux pas en ordinair. Letterlijk en figuurlijk smakeloos. Dat toeristen dat doen, wordt niet erg begrepen. Uit eten is goedkoper dan in Nederland. Meestal gaven we nooit meer dan € 50 uit voor twee. Vooral Aziatisch kost weinig; Indiaas, Vietnamees, Chinees, Japans. En dan natuurlijk alle schoonheid om je heen. Het vervelde nooit om in het decor van de rijke geschiedenis van Parijs te zijn, de gebouwen, de boulevards, de parken. Tot op het laatst kwamen we mooie plekjes of pleintjes tegen die we niet eerder hadden gezien. Ook geven musea toegang tot veel schoonheid. De



exposities hier zijn groot, volledig en overweldigend. We hebben weer nieuwe kunstenaars leren kennen maar ook van de grootmeesters zoals, Picasso, Warhol en Degas veel gezien. Onze jaarkaart voor het Centre Pompidou hadden we er binnen een maand al uit. Bijzonder was de avond voor jaarkaarthouders. Het publiek behoort dan tot deel van de collectie. Deze keer hadden brillen speciale aandacht viel ons op. Je maakt dan ineens deel uit van tout cultuurminnend Parijs. Het geven van rondleidingen was een perfecte combinatie met onze eigen nieuwsgierigheid. Het delen van onze liefde en enthousiasme voor de stad bleef ons gemotiveerd houden om maar meer te willen weten. Volgens mijn telefoon wandelden we afgelopen half jaar gemiddeld 5 kilometer per dag en fietsten er 3000 (waarvan 500 buiten Parijs). Van bewegen word je natuurlijk ook blij. De tijdelijkheid van ons verblijf hield de urgentie om te doen wat we wilden





doen. Dat geldt eigenlijk voor het hele leven dus wacht niet! Maar nu draaf ik door.

Met temperaturen die net 4-5 graden hoger liggen dan in Nederland was het hier vrijwel de hele zomer gerieflijk. Natuurlijk hadden we regen in juli, maar koud was het nooit. Behalve nu het half oktober is en we ineens van 25 naar 12 graden gingen.

Maar het licht is nu zacht en kleurt de gebouwen goud in de namiddag. De kasseien glimmen door de lage zon. We hebben het geprobeerd; net zo lang langs de Seine lopen totdat we er genoeg van hadden. Het is niet gelukt.



### Nederlanders rondfietsen

Omdat je niet elke dag wilt wandelen of naar het museum gaat, hebben we gereageerd op een oproep op facebook van 'Paris by Bike' die gidsen vroegen voor het geven van fietsrondeleidingen aan Nederlandse toeristen.

Net als in Amsterdam wil ook Parijs minder auto's in de binnenstad en wordt fietsen gestimuleerd. Dus er zijn in de afgelopen 10 jaar 500 kilometer fietsstroken aangelegd. Vóór de Olympische Spelen in 2024 komen er nog 200 bij.

Het zijn vooral Nederlanders die kiezen voor een fietstoer tijdens hun bezoek aan Parijs. Die kennen het gemak van de fiets en zijn niet bang.

We zijn ingewerkt door mensen in de leeftijd van onze kinderen. Ze studeren in Parijs en vullen hun studiebeurs aan met het geven van fietsrondeleidingen. De eerste keer gaat Sanne mee bij wijze van examinerator. Ze is 23 en sinds een jaar in Parijs.

"Ik heb hier een half jaar gestudeerd en door bureaucratie moest ik anderhalf jaar wachten voordat ik verder kon met

de laatste twee vakken. Nu weet ik alleen niet of ik het nog op kan brengen om ze te doen."

Ik laat haar beloven dat vooral wel te doen.

Onderweg krijg ik regelmatig een bemoedigende knipoog van haar.

Als we pauzeren zegt ze: "Jeetje, wat weet je veel. Ik heb dingen gehoord die ik nog niet wist! Hoe weet je dat allemaal?" Ik vertel haar over een paar mooie boeken.

"Oh, ik heb alleen de instructies gelezen, en die vertel ik".

"Ik vind het wel vet cool wat jullie doen zeg!" Ik kijk haar vragend aan.

"Nou, gewoon je huis verhuren en hier een half jaar gaan wonen."

"Dat doe jij toch ook", zeg ik.

"Ja, maar ik moest anderhalf jaar opvullen en ik had thuis bij MacDonalds kunnen gaan werken maar dit vond ik spannender. Ik had wel last van heimwee maar door rondleidingen aan Nederlanders te geven ging dat beter.

Maar mijn ouders zie ik dat niet zo gauw doen, wat jullie doen." Ik vertel haar dat we in 1985 onze relatie ook zo

begonnen zijn.

Met 8 maanden op reis gaan naar Azië en dat het voor ons logisch is om weg te gaan om zo bij onszelf te blijven.

"Jeetje, zo'n vriend zoek ik!"

"Heb je geen tip voor zo'n manier van leven?"

"Volgens mij heb je de goede afslag al genomen", zeg ik tegen haar.

Ze kijkt me dankbaar aan.

En dan hoor ik mijzelf zeggen:

"Probeer niet teveel bezig te zijn met het voldoen aan de verwachtingen van anderen en zoek je weg buiten de instructies".

### 14 Juillet

Even iets rechtzetten: 14 juli wordt het begin van de revolutie in 1789 gevierd en is niet, zoals velen denken, bevrijdingsdag.

Wij waren die dag getuige van het concert en vuurwerk op Champs de Mars (het grote park voor de Eiffeltoren). Daarvoor gingen we vroeg op pad om

een goede plek te hebben. Eerst in een rij van een halve kilometer om je tas te laten controleren voor je het veld op kon. Glas mocht het veld niet op dus je zag iedereen in allerijl waterflessen leegdrinken om wijn daarin over te gieten. We zagen ook mensen staan met een beteuterd gezicht en een fles champagne in de hand...

Om 18.00 uur hadden we nog een goede plek en zaten we tussen 70.000 Parijzenaren op het gras! Samen hadden we ongeveer 1,5 vierkante meter dus we konden onze benen strekken en genoten net als iedereen van brood, kaas en wijn. Na ons bleek de massa nog voortdurend mensen op te nemen en tegen 21.00 uur was het echt vol en begon het concert. De muziekkwaliteit was verbluffend goed door de vele muren van luidsprekerboxen. Opera-klassiekers, aria's en musical hits klonken twee uur lang vanaf het podium dat gedurende de schemering steeds feller oplichtte. Aan het eind van het concert bevonden wij ons in een menigte die La Marseillaise meezong alsof die morgen ten strijde zou trekken.

En, zoals in het voetbalstadion na de laatste noot van het volkslied een enthousiast gejuich losbarst, knalde nu aan alle kanten van de Eiffeltoren het vuurwerk in vele kleuren de hemel in. Ik heb in mijn leven nog nooit zo'n groots vuurwerk gezien als die avond. Het bleef maar doorgaan, een half uur lang met



een apotheose waarvan het kippenveld over je rug trok en de tranen in je ogen sprongen. Ik wist niet dat vuurwerk je emotioneel kon raken. Het zal de mengeling geweest zijn van het staan in de mensenmassa, knetterende donderslagen, vuurbloemen in alle kleuren van de regenboog en dat grote Parijse icoon, de Eiffeltoren. ■





# prikbordactie RockArt museum

Hoek van Holland

Tekst en foto's: Bas Braad

Annie van de Bos organiseerde voor de tweede keer een prikbordactie. De opkomst was groot 19 deelnemers. Het werd een geweldige middag met wat je noemt langs "Memory Lane" wat muziek betreft. Als je aankomt heb je nog niet door dat er zoveel te beleven valt in dat museum. Annie had van tevoren gevraagd een top 5 in te leveren voor de Memorial Top 40 2023 van overleden artiesten. Hiermee kwam je vooraf al een beetje in de stemming naar oude muziek in vervlogen tijden. Ook de verschillen van de deelnemers in de liefde voor de muziek. Er kwam van alles boven die middag. De tijden van Veronica, de eerste echte piratenzender. De Dj's van toen. Hoe je naar de muziek luisterde. Het kopen van je eerste single of LP. Het museum biedt onderdak aan 70 jaar geschiedenis van popmuziek. En wat is er veel te zien. Te veel om op te noemen. Naast de vaste collectie zijn er ook tijdelijke tentoonstellingen. Deze keer "NEDERPOP-ROLLING STONES en meer". We werden rondgeleid door de eigenaar van het museum. Het enthousiasme spatte er van af. Het museum heeft ook nog een uitgebreide winkel met meer dan 3.000 producten van ouderwets vinyl of ik moet eigenlijk zeggen modern en vele andere producten. De foto's laten zien het een gezellige middag was die we niet snel zullen vergeten. En waarschijnlijk gaan we thuis weer oude popmuziek luisteren. Dit was inmiddels alweer de 10e prikbordactie van dit jaar. Twee staan er nog gepland.

Graag doe ik opnieuw een oproep om ook een keer zo'n prikbordactie te organiseren. Het is leuk met gelijkgestemden bij elkaar te komen. En het is helemaal niet moeilijk. Laat mij weten via de mail Bas Braad [sabraad@sabas.nl](mailto:sabraad@sabas.nl) en we zetten het snel in gang. ■



# taal dingetje...

Column  
door Jacques van 't Riet

## taal is het voertuig van de geest

Bronnen: Battus Opperlans! Querido's Uitgeverij - 2002, Column Sjaak Bral uit AD Haagsche Courant en Ik wou dat ik twee hondjes was, Nederlandse Nonsens en Plezierdichters van de Twintigste Eeuw, 1999 Ooievaar-Amsterdam.

**"Taal is het voertuig van de geest." Het stond als kop boven een artikel, dat ik eens las over ons communicatie-gereedschap 'de taal'**

De precieze strekking van het artikel heb ik niet meer paraat. Maar er over nadenkend moet het zeker gegaan zijn over begrippen als verbale en non-verbale (lichaamstaal) communicatie, betekenis (taal gaat ergens over) en systeem. Als taal geen structuur zou hebben, bestaande uit klanken, tekens, woorden en zinnen dan zou het een janboel worden.

Tevens zou je kunnen beweren, dat taal de moeder van het denken is. Dat klopt volgens mij als de spreekwoordelijke zwerende vinger. Is het u ooit gelukt om te denken zonder er woorden bij te gebruiken? Mij niet in ieder geval. Soms zou je tegen jezelf – als je in bed ligt te woelen – willen roepen (je wilt immers slapen): houd ... nou eens even je kop!

Met taal kan je heel creatief omgaan. Kort en krachtig tot de kern komen met zinnetje, die makkelijk zijn te onthouden. Ter illustratie een paar oude slagzinnen: Baas in eigen buik (feministische beweging), Blij dat ik rij (een of andere concurrent van de ANWB), Met melk meer mans (de melklobby), Op de markt is je gulden een daalder waard (De marktkooplieden-vereniging), Geen gezijk, iedereen rijk (De verkiezingslogan van De Tegenpartij met als partijleiders Jacobse en Van Es. Daar achter gingen Van Kooten en De Bie schuil).

Tot op de dag van vandaag, ben ik gezond jaloers op de taavirtuositeit van Drs.P. Lees eens hoe gevat hij in het lied 'Veerpont' speelt met wat de overkant heet als jezelf aan de andere kant staat. Het eerste vers uit een langer lied:

"Wij zijn hier aan de oever van een machtige rivier  
De andere oever is daarginds, en deze hier is hier  
De oever waar we niet zijn noemen wij de overkant  
Die wordt dan deze kant zodra we daar zijn aangeland  
En dit heet dan de overkant, onthoudt u dat dus goed  
Want dat is van belang voor als u oversteken moet  
Dat zou nog best eens kunnen, want er is hier veel verkeer  
En daarom vaar ik steeds maar vice versa heen en weer."

De oer-Haagse cabaretier Sjaak Bral laat in een van zijn columns op een wel heel bijzondere wijze zien hoe verrassend je met taal kunt spelen. Het is een soort taalacrobatiek. De onderstaande tekst moet je eerst van boven naar beneden lezen en dan van onder naar boven, alsof je een trap afloopt en weer oploopt. Als inleiding tot de weergave van een gesprek tussen twee geliefden schrijft hij: "Ach we weten allemaal hoe het in de liefde gaat. In het begin is alles koek en ei."

Hij: 'Ja. Eindelijk...het heeft al te lang geduurd!'

Zij: 'Wil je dat ik wegga?'

Hij: 'Nee. Zeg niet van die rare dingen.'

Zij: 'Hou je van me?'

Hij: 'Natuurlijk. Zo veel en zo vaak als ik kan.'

Zij: 'Heb je me wel eens bedrogen?'

Hij: 'Nee. Waarom vraag je dat?'

Zij: 'Wil je me kussen?'

Hij: 'Bij iedere kans die ik krijg.'

Zij: 'Zal je me slaan?'

Hij: 'Ben je gek? Zo iemand ben ik niet.'

Zij: 'Kan ik je vertrouwen?'

Hij: 'Ja!'

Zij: 'Liefste van me!'

Lees deze tekst van onder naar boven.

Die hij is wel een gluiperd zeg. ■



# TIP5 van John Lodder

Ik lees graag; detectives als Ludlum en Dan Brown moeten in een adem uitgelezen worden. De laatste jaren ben ik wat meer in de werking van ons brein, het bewuste en onbewuste, gedoken en daarvan heb ik drie goede en makkelijke leesbare boeken gekozen.

In 'Waarom het leven sneller gaat als je ouder wordt' schrijft Douwe Draaisma over de geheimen van het geheugen met antwoord op vragen als: Waarom herinneren we ons bijna niets van onze vroegste jeugd? Hoe komt het dat geuren herinneringen oproepen? Waardoor zien stervenden soms hun hele leven aan zich voorbij trekken? Waarom lijkt het leven sneller te gaan als je ouder wordt? En waarom houdt ons geheugen ons regelmatig voor de gek? De Volkskrant recensie was dat Draaisma een bestseller heeft geschreven voor zowel de vakbroeder als de leek.



'Het slimme onbewuste' (subtitel: Denken met gevoel) van Ap Dijksterhuis gaat over vragen als: Waarom helpt nadenken vaak niet bij het nemen van beslissingen? Waarom vinden we een liedje dat al weken nummer 1 op de hitlijst staat leuker dan een liedje dat we voor het eerst horen? Hadden Mozart en Einstein een beter functionerend bewustzijn dan wij of was het hun onbewuste dat hen tot genieën maakte? Wij denken dat het bewustzijn ons onderscheidt van de dieren en dat het bewustzijn ons verstandig en rationeel maakt, dat het de baas is in ons brein. Ons onbewuste zien we als ondergeschikt, als niet meer dan een hulpje van het bewustzijn. In dit boek wordt uitgelegd dat deze zienswijze onzinnig is en dat juist het onbewuste alles bepalend is. Ons onbewuste stuurt (met een verwerkingscapaciteit die ca. 200.000 keer zo groot is als die van het bewustzijn) ons gedrag, ons denken, en onze gevoelens. Dijksterhuis weet op verbluffend heldere wijze duidelijk te maken hoe menselijk gedrag werkt.



In 'De meeste mensen deugen' geeft Rutger Bregman een andere kijk op de geschiedenis en ontwikkeling van de mens. Hij gebruikt de laatste inzichten uit o.a. psychologie, economie, biologie en archeologie. Bregman geeft op imponerende wijze nieuwe antwoorden op oude vragen. Als historicus herschrijft hij niet alleen de geschiedenis maar geeft ook een nieuw licht aan de toekomst. Het boek telt 478 pagina's en ik begin nu op pag. 417 aan het 17e hoofdstuk: 'Het beste medicijn tegen haat, racisme en vooroordelen.'



'De eeuw van mijn vader' door Geert Mak.

In Mak's prachtige vertelkunst is dit een fraaie combinatie van familieroman en geschiedenisboek over hoe Nederland zich heeft ontwikkeld in de 20e eeuw. Op pagina 1 begint hij al met 'mijn vader werd geboren op 27 september van het jaar 1899 in Schiedam, beter bekend als Zwart Nazareth, een kil rooknest aan de

grootste rivier van het land.' Ik herken meteen mijn eigen vader, geboren in Rotterdam maar ik groeide op in de Boeierstraat (R'dam) en liep als 7-8-jarige naar een winkel in Schiedam om Dinky Toys and Matchbox-autootjes te kopen. Het boek handelt ook over de religies en verzuiling, de crisis en opkomst van antisemitisme in de jaren dertig, de oorlog en wederopbouw, de 'wilde' jaren zestig en de zakelijkheid daarna. De 523 pagina's lezen snel weg.



Om mijn brein actief te houden speel ik spelletjes met onze tweeling en gebruik ik veel puzzelboekjes als **Sudoku en dergelijke**.

Wat ik ook erg leuk vind zijn deze twee boeken waarin telkens twee foto's naast elkaar staan op ca. A4 formaat. De ene met foto's over wereldsteden, de andere over wereldwonderen.

Op de 2e foto zijn altijd gemiddeld 30 verschillen aangebracht, er is iets toegevoegd of iets weggelaten. Het betekent dat je dus kritisch moet kijken en vergelijken en ondertussen die verschillen zoekt.

Maar tevens leer je ook iets over de stad of het land, dat maakt het voor mij ook interessant. ■





# de achteruit- kiek

We zijn op zoek naar leuke foto's uit jouw tijd bij de ANWB

In 2024 willen we starten met een nieuwe rubriek waarin je via een foto en een kort verhaaltje vertelt over een herinnering tijdens je tijd bij de ANWB.

De kans is groot dat deze foto niet digitaal is gemaakt maar nog met een analoge camera en wie weet zelfs nog in zwart/wit. We zullen voorzichtig omgaan met je dierbare foto en we kijken samen hoe we die in Buitenband krijgen.

Vind je het zelf lastig om er een kort verhaaltje bij te schrijven (maximaal 150 woorden), dan helpen we je graag. We hebben dan telefonisch contact en schrijven je verhaal voor je op.

Kortom kom met je foto's en verhaal. Laat het even weten via [buitenband@vg-anwb.nl](mailto:buitenband@vg-anwb.nl)

Om je een idee te geven vroeg ik Bas Braad naar zijn een ANWB-herinnering en foto. Bas vond deze foto leuk omdat het bij zijn afscheid was in 2007. Dit was en is Bas ten voeten uit. Herken je hem niet op de foto dan toch zeker via de toen gemaakte cartoon. ■



Column

# dingen van de dag



## Sorry Gast!

"Sorry gast!" ... Het gaat nog maar net goed als een pizzakoerier op een fatbike mij op de stoep weet te ontwijken. In plaats van -zoals gebruikelijk- woedend te worden, kijk ik hem bijna vrolijk na. Ik voel me zelfs een beetje dankbaar... Als je zo spontaan met gast wordt aangesproken, voel je je toch ineens een beetje jonger dan je in het echt bent. Vandaag heb ik dat tenminste. Het zal wel komen, omdat vanmorgen de gesprekken op mijn boules club over ouderdom gingen. "Je bent zo oud als je je voelt" volgens Richard, die altijd wel een uitgekauwd gezegde in voorraad heeft. Maar volgens de anderen waren er toch wel herkenbare grenzen aan te geven. Na je 65e ben je gewoon oud, vond er een; voor een ander was zeventig wel een grensleeftijd.

"Wanneer je aan een leesbril toe bent" zegt Roel "of een hoortoestel. Zo'n plastic oorbelletje doet toch altijd wel ouwe-lullerig aan!" De altijd bedachtzame Winfred geeft ook zijn mening. "Ik voel me altijd oud worden als ze over mij gaan praten alsof ik er niet bij ben. Als iemand vraagt: "hoe gaat het" en mijn vrouw zegt: "hij gaat steeds slechter lopen" of "met mij wel goed, maar hij wordt nu toch wel wat kwakkelig". Terwijl ik, verdomme, zo gezond ben als een vis!"

"Ja, dat vind jij" zegt Hans, op zijn gebruikelijke pesterige manier "maar als jij je "powernap" doet, zoals je je middagdutje tegenwoordig noemt, staat zij af te wassen of te stofzuigen!"

Bert heeft moeite met het woordje "nog". Als ze je vragen: "Gaat het nog een beetje" of zeggen: "Je fietst toch nog steeds". Ik zeg dan altijd maar:

"Ja, ik ben nog niet de pijp uit; dat helpt meestal wel voor een tijdje". Het is koffiepauze, maar de conversatie gaat nu toch wel de kant op van borrelpraat - lijkt onze voorzitter te denken. Hij maakt een einde aan de discussie door "Het Is Tijd, Heren" te roepen en naar buiten te lopen. "Ja, onze tijd komt er vanzelf aan" zegt Hans nog. Hij heeft graag het laatste woord.

Het gesprek blijft mij bezig houden die dag. Als mijn kleinzoon van tien langs komt, vraag ik hem "Vind jij Joopa erg oud?". Hij kijkt mij aan alsof ik ter plekke dement ben geworden. "Natuurlijk ben je oud, waarom wil je dat weten?" Hard antwoord; slimme vraag: een kleinzoon om trots op te zijn vind ik.

Maar een antwoord heb ik zo gauw niet bij de hand. Waarom zou je willen weten of een ander je oud vindt?

We leven langer, sporten langer, rijden auto tot op hoge leeftijd en fietsen het IJsselmeer rond op de fiets, al dan niet elektrisch ondersteund. Wij zijn de Boomers, de generatie X, de zorgen van zorgverleners, voor wie wij te duur worden, maar die toch hun best blijven doen ons steeds langer in leven te houden. Nog wel, maar hoe lang nog? Misschien wordt het in de toekomst écht belangrijk om te weten wanneer anderen je oud gaan vinden.

Daarom maakt die pizzakoerier mijn dag weer goed, ook al rijdt hij dan met zijn fatbike over de stoep. ■

Joop Karsemeijer  
[johkars37@gmail.com](mailto:johkars37@gmail.com)

# wat gaan we doen?

Tekst en foto's: Marijke Pel

**Wat gaan we doen in de winter, waar ga je dan heen? Met mooi weer zit er zeker een fikse wandeling in, maar wat doe je als het miezert, stormt of zelfs sneeuwt? Geen nood, er zijn mogelijkheden te over in Nederland. Wij zochten en vonden een paar leuke ideeën om die lange wintermaanden door te komen. Veel plezier!**

## LAM, een lekker museum in Lisse!

Het LAM museum kun je vinden op het Landgoed Keukenhof in Lisse. Het gebouw op zich is al een architectonisch hoogstandje, maar binnen kijk je helemaal je ogen uit. De collectie bestaat uit 'foodart'. Topstukken van over de hele wereld die iets te maken hebben met voedsel en consumeren. Denk aan een zelfportret van suikerklontjes, een feestelijk diner dat uit de hand dreigt te lopen of een drie meter lange tros beschimmelde druiven van fonkelende edelstenen en kralen. Bij binnenkomst is een gratis wificode op je smartphone beschikbaar, waarop je kunt kiezen voor uitgebreide uitleg van 1 schilderij, of een beknopte uitleg bij alle kunstwerken. Maar nog veel leuker is, dat je welkom wordt geheten door Kijkcoaches; mensen zoals jij en ik die je tips op maat geven. Zo komt de kunst tot leven en doe je de ene na de andere ontdekking.



Maak je bezoek aan het LAM helemaal compleet! Want ook in de winter is het fijn wandelen op het prachtige Landgoed Keukenhof (dagelijks open). Of trakteer jezelf op een lekkere lunch in de Hofboerderij (open woensdag t/m zondag 10 - 17 u). Van januari t/m maart 2024, kun je gebruik maken van een heerlijk 12-uurtje met koffie, thee of frisdrank. Voor menukaart zie: [kasteelkeukenhof.nl/](http://kasteelkeukenhof.nl/). **Kosten: € 15 op vertoon van je ANWB personeelspas.** **Museum LAM (Lisser Art Museum)**, Keukenhof 14, 2161 AN Lisse **Geopend:** woensdag, vrijdag t/m zondag 11 -17 uur. Om alle bezoekers een prettige tijd in het LAM te geven, werkt men met tickets op starttijd. Zie website. **Entree:** Volwassenen € 7,50, Kinderen € 5. Museum jaarkaart niet geldig, maar gratis sponsortickets zijn beschikbaar. Zie website. Meer informatie: [www.lammuseum.nl](http://www.lammuseum.nl), tel: 0252 508 800.

## Ijselijk mooi in Zwolle 16 december 2023 t/m 25 februari 2024

De beste ijskunstenaars ter wereld hebben voor het Nederlands Ijsbeelden Festival een magische wereld van sneeuw- en ijssculpturen gebouwd met als thema "Mythen en Legendes". Figuren als Medusa en Icarus uit de Griekse mythologie, de mystiek van de Chinese zodiac, de eeuwenoude raadsels rondom het monster van Loch Ness en de mysterieuze onderwaterwereld van Atlantis zijn prachtig tot leven gebracht. Op het winterse horecaplein kun je je te goed doen aan oer-Hollandse hartige en zoete winterlekkernijen.

Nederlands Ijsbeelden Festival,  
Ijsselhallen Zwolle, Rieteweg 4, 8011 AB  
Zwolle



**Geopend:** dinsdag t/m zondag 10 - 17 uur. Bij het online bestellen van tickets bepaal je zelf de aanvangstijd (tijdslot) en je mag blijven zo lang je wilt. **Entree:** Volwassenen € 17,50, weekend en vakantie € 18,50, Kinderen 4 - 10 jaar € 13,25.

De online ticketprijzen zijn excl. € 0,95 transactiekosten en ben je altijd van een entree verzekerd  
**Meer informatie en reservering:**  
[www.ijsbeelden.nl](http://www.ijsbeelden.nl), tel: 038 20 22 757.

## Dé Senioren Expo in Veldhoven 16 t/m 21 januari 2024

Al 20 jaar is de Senioren Expo de grootste en leukste beurs voor 50 plussers in Noord-Brabant. Een wandeling langs een breed aanbod aan stands laat je veel zien en beleven op het gebied van wonen en leven, gezondheid en beweging, reizen, hobby en creativiteit. Onder het genot van een hapje en een drankje kunt je ook genieten van muziek, dans en modeshows. Een fijn dagje uit!





Senioren Expo, NH Conference Centre  
Koningshof, Locht 117, 5504 RM  
Veldhoven

**Geopend:** dagelijks 10 - 17 uur.

**Entree:** € 15. Op vertoon van je ANWB  
Senioren Personeelspas, of als je lid bent  
van Omroep MAX dan betaal je € 10.  
Koop online je ticket en vermijd de lange  
wachtrijen voor de kassa.

**Meer informatie:** [seniorenexpo.nl](http://seniorenexpo.nl)

### Winterse mystiek op de Veluwe

13 en 20 januari 2024

Het Speulderbos vlakbij Ermelo is een  
van de mooiste en oudste bossen in ons  
land. Dus start het jaar goed, trek stevige  
schoenen aan en ga met de gids op pad.  
De mystieke kronkelige bomen van het  
dansende woud, sporen van wild, een  
bosuil die roept; het maakt deze 5 km  
lange winterse wandeling tot een  
onvergetelijke gebeurtenis. Om weer op  
te warmen staat na ca. 2,5 uur een  
warme kop erwtensoep klaar.

**Start:** 14.30 uur van P-plaats restaurant  
Het Boshuis, Sprielderweg 205, 3852 MK  
Drie - Ermelo

**Kosten:** € 16, Kind tot 12 jaar € 14 (leeftijd  
vanaf 10 jaar)



foto: Gerda Huiskamp

### Meer informatie en reserveren:

[www.staatsbosbeheer.nl/uit-in-de-natuur/groene-voornemens-wandeling-speulderbos](http://www.staatsbosbeheer.nl/uit-in-de-natuur/groene-voornemens-wandeling-speulderbos)

### Wandelen en fietsen met poëzie in Utrecht

28 januari (fiets) en 18 februari 2024  
(wandel)

Wist je dat er in Utrecht meer dan 200  
straatgedichten te vinden zijn?  
Enthousiaste gidsen vertellen je tijdens  
een wandeling van 2,5 uur graag meer  
over het hoe, van wie en waarom van de  
gedichten op gevels, stoepjes en paaltjes.  
Zo leer je Utrecht kennen zoals je haar  
nooit eerder zag. Onderweg is er tijd  
voor een drankje (inbegrepen) bij De  
Utrechtse Boekenbar.

**Vertrek:** Onder de Domtoren, Dom-  
plein 9, 3512 JC Utrecht om 14 uur  
(verzamelen 13.50 uur)

**Deelname:** € 15.

**Meer informatie en reserveren:**  
[straatpoëzie.nl/wandelingen](http://straatpoëzie.nl/wandelingen)



### Op Light Safari in de Beekse Bergen

7 december 2023 t/m 25 februari 2024

Tijdens de donkere winteravonden is  
Safaripark Beekse Bergen omgetoverd in  
een magische wereld vol kleur. Tijdens  
een bijna 2 km lange wandeling  
bewonder je de lichtgevende flora en  
fauna in verschillende kleurzones en leer  
je over de betekenis van kleur in de  
natuur. Waarom zijn veel giftige dieren  
bijvoorbeeld geel? En hoe ontstaat een  
regenboog? Ontdek ook het winterplein  
en beleef een winter wonderland om  
lekker op te warmen met een kop  
glühwein of warme chocomel.

Safaripark Beekse Bergen, Beekse Ber-  
gen 1, 5081 NJ Hilvarenbeek

**Geopend:** donderdag- t/m zondagavond  
17 - 21.30 uur.

Tijdens kerst- en voorjaarsvakantie  
dagelijks

**Entree:** € 22,50 (alleen Light Safari),



€ 50,50 incl. dag bezoek Safaripark,  
uitrijticket € 9,50.

**Meer Informatie:**

[lightsafari.beeksebergen.nl](http://lightsafari.beeksebergen.nl)

### Helleborusdagen in de NO polder

3 en 8 t/m 30 maart 2024

Vanaf begin maart zet 'De Stekkentuin'  
in Espel elke vrijdag en zaterdag de poort  
weer open. Naast vroegbloeiende  
voorjaarsbolletjes kun je vooral genieten  
van het kleurenpalet van de ruim 350  
verschillende Helleborussen. Op het erf  
wandel je tussen de vele bloeiende  
zaailingen, maar ook zijn er diverse  
opgepotte planten. Helleborussen  
hebben het vermogen om hun bloemen  
tegen vorst te beschermen.  
Vanaf 4 graden vorst pompen ze het  
vocht tijdelijk uit de stengels en slaan ze  
het op in de bladeren en wortels. Door  
strengere vorst, kan het zijn, dat in de tuin  
de planten nog in hun beschermende  
houding op de grond liggen. Het is dan  
beter om een week later te komen, want  
zodra de kou uit de lucht verdwijnt,  
komen ze weer fier overeind.



De Stekkentuin, Noordermiddenweg 13,  
8311 PZ Espel.

**Geopend:** vrijdag en zaterdag 10 - 17 uur.

**Entree:** gratis

**Meer informatie:** [www.destekkentuin.nl](http://www.destekkentuin.nl),  
06 30789303. ■



# RCP berichten

Tekst en foto's: Gerard de Regt, bestuurslid

Het nieuwe jaar breekt binnenkort aan. Een gelegenheid om achterom te kijken wat het oude jaar heeft gebracht. Maar ook voor velen een moment om wensen voor het nieuwe jaar te formuleren. In ons Corps van Regiocontactpersonen (RCP) hebben wij de grote wens dat meer leden actief in onze vereniging willen zijn.

De RCP'ers kijken uit naar het resultaat van de grote leden-enquête. Hopelijk wordt duidelijk of onze leden meer van hun Regiocontactpersoon verwachten. Omgekeerd willen de RCP'ers graag wat meer persoonlijke belangstelling van de leden in hun regio. Bijvoorbeeld suggesties voor locaties voor Regiobijeenkomsten. Of getipt worden als leden ziek worden zodat een RCP'er daarop kan reageren vanuit de Vereniging.

In de komende weken zullen we elkaar weer de "Beste Wensen" doen. Ook uw RCP'er zal zich op één of andere manier daarbij aansluiten. Mogelijk hoort hij/zij ook van u. (Emailadres zie website.) Voor een postadres: [ledensecretariaat@vg-anwb.nl](mailto:ledensecretariaat@vg-anwb.nl) Maar ook de Nieuwjaarsrecepties medio januari zijn een goede gelegenheid. Wij hopen weer op een mooi verenigingsjaar.



Willem Weiss en Henk van der Velde beiden 80 jaar.

De RCP'ers brengen regelmatig bloemen en felicitaties bij kroonjaren van leden. Maar ook zelf vieren ze natuurlijk hun kroonjaar. Ook dan is een felicitatie op z'n plaats. Maar wie doet dat? Meestal de "buur" RCP'er. Dit jaar werden in Groningen en Friesland beiden 80 jaar. Een bijzondere gelegenheid om elkaar te bezoeken op hun verjaardag.

## Weer Regiocontactpersoon in Voorburg

Met de komst van Edith Eijendaal-Vrolijk heeft de regio Voorburg/+Mariahoeve sinds begin november weer een contactpersoon namens het bestuur. Edith heeft van 1983 tot 2009 op het hoofdkantoor gewerkt, met name bij de

Hoofdafdeling HRM. Edith woont met Berry al vele jaren aan de grens van Rijswijk, net buiten haar regio Voorburg. Zij is één dag in de week oppas-oma. Wij hopen dat zij spoedig kan kennismaken met de leden in haar regio Voorburg e.o.



## Opvolger in regio Den Haag N/-Wassenaar

André Sanroddi wordt nieuw RCP-lid voor regio Den Haag Noord/Wassenaar. Hiertoe behoren de Haagse wijken Duttendel en Bezuidenhout.

André is opgeleid als statisticus, maar heeft o.m. lange jaren bij de Wegenwacht op het stafbureau in Den Haag gewerkt. Hij zal diverse leden in zijn regio wel kennen, omdat velen ook op het Hoofdkantoor werkten. Anderen kennen hem van de voetbalvereniging van de Wegenwacht.



## Scheveninger in zijn Regio

Seppe Keus is bereid gevonden Regiocontactpersoon te zijn in de regio Den Haag West (nr. 41). Als oud-Scheveninger was hij verheugd dat zijn geboortedorp tot zijn regio behoorde. Seppe heeft 44 jaar bij de ANWB gewerkt. Bijna uitsluitend in de voertuig-technische-hoek in Den Haag. Ongetwijfeld is hij bekend bij veel leden in zijn regio. Ook zal hij veel leden kennen die op het Hoofdkantoor hebben gewerkt. Hopelijk zal dat tot veel plezierige contacten leiden met de leden in regio Den Haag West (Scheveningen). ■



Regio bijeenkomst in Breda.



# PRIKBORD ACTIE LEZING TOERISTISCHE ROUTE



**NOORD COAST  
500 SCHOTLAND**  
11 JANUARI 2024  
14.00 UUR



## Achtergrond informatie?

Kees Lucassen reisde per fiets over de North Coast 500, maar deze schitterende, ruim 800 kilometer lange route is ook geschikt voor reizigers per auto, motor of camper.

Kees trakteert je op een prachtig verhaal, tweehonderd dito foto's en tal van tips.

## Wat gaan we doen?

Als geen ander kan Kees enthousiast vertellen over de NC500. Een route kronkelend in Noord-Schotland, over schier eindeloze stroken lapjesteer. Langs whisky en bloedworst, ontelbare lammetjes, zeeën van gele brem en overstekende hooglanders. Plus: hitsige papegaaiduikers, huilende spoken en watermonsters die auto's verslinden.

## Hoe meld je je aan?

Stuur een e-mail met je naam en je mobiele nummer naar [kslcssn@gmail.com](mailto:kslcssn@gmail.com). Laat even weten of je alleen of met z'n tweeën komt.

**Maximaal aantal deelnemers 30**

**Deelname gratis**

## Opmerkingen?

Heb je vragen? Stuur dan een Whatsapp naar:  
Kees Lucassen 06 4856 4854



VG ANWB lid  
Kees Lucassen  
organiseert

## Waar?

Amsterdam-zaal, ANWB-Hoofdkantoor, **donderdag 11 januari 2024 14.00 uur**



Vereniging van voormalig medewerkers ANWB



# uitslag VG-ANWB fotowedstrijd zomer 2023



Canada. **Winnaar Zwart-wit Jos Vroomans.**  
Prijz Ingelijste foto op A3-formaat. Zwartwit foto's kunnen iets extra's geven aan een foto.  
Rijdende trein en door zwart/wit en achtergrond extra dramatiek.

Het was leuk om te zien dat er zo'n grote diversiteit aan foto's is binnengekomen en dat iedereen op zijn/haar manier vakantiefoto's maakt. Het beoordelen was moeilijker dan gedacht. Alle deelnemers hebben een persoonlijke reactie gehad en tips om de foto's nog verder te verbeteren. De meeste winst in het verbeteren van de foto's zit hem in de nabewerking van de foto's. Misschien gaan we daar nog een keer een "Prikbordactie" voor organiseren. Tot slot viel op dat de kwaliteit van de foto's met mobiele (soms eenvoudige) camera's grote sprongen vooruit maakt. Daar zitten ook potentiële winnaars tussen. We hebben uiteindelijk twee winnaars vastgesteld een voor zwart/wit en een voor kleur. Daarnaast hebben we 4 eervolle vermeldingen. Fotografie blijft een onderwerp in die we regelmatig terug willen laten komen in de Buitenband.

Heb je een goede foto die iets oproept stuur die dan op naar [buitenband@vg-anwb.nl](mailto:buitenband@vg-anwb.nl) en sta jij straks ook in de Buitenband. ■



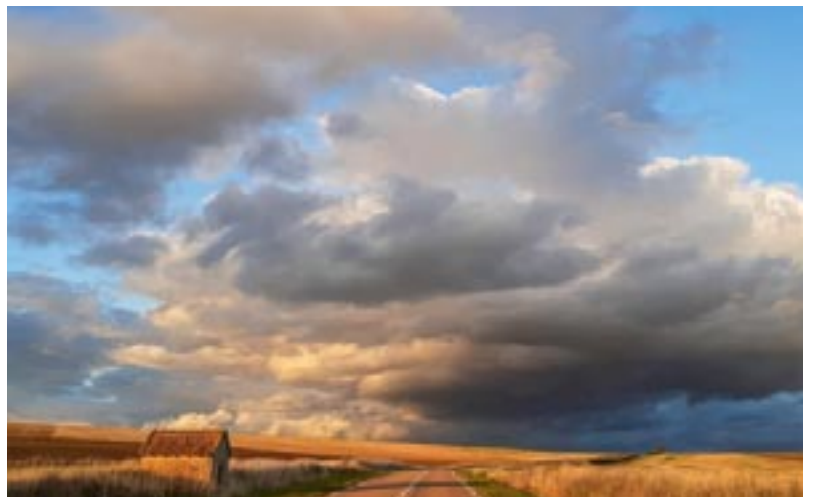
ZW Amerika. **Winnaar Kleur Ko Droogers.** Prijz Ingelijste foto op A3-formaat. Foto heeft iets extra's door de diepte en de zonnestrallen die door de wolken breken.



## eervolle vermeldingen



*Elsemarie Groenendaal. Prijs Professionele foto op A4-formaat. Gevoel voor compositie van de foto en gemaakt met mobiele telefoon.*



*Frankrijk. Pia Nijzink. Professionele foto op A4-formaat. Gemaakt met de mobiele telefoon en genomen vanuit de auto. Gevoel voor formaat van de foto. Breedte foto geeft meer diepte en weidsheid.*



*Frankrijk. Kitty Heur. Professionele foto op A4-formaat. Gevoel voor creativiteit vakantieplezier van de hond in Frankrijk.*



*Frankrijk. Susanne van der Veen. Professionele foto op A4-formaat. Gevoel voor kleur en de schoonheid van verval gemaakt tijdens de vakantie met mobiele telefoon.*

voor u  gelezen en geh  rd



gemiddelde van ca. 3000 hulpverleningen per dag, maar op topdagen werden meer dan 10.000 leden automobilisten geholpen.

- Ook in de Kampioen aandacht voor verkeersveiligheid. Deze keer voor de ouderen op de fiets. Vooral door toenemend gebruik van de elektrische fiets lopen de ongevalscijfers van ouderen op. Opvallend is dat het vooral zgn. eenzijdige ongevallen zijn. Hoofdlletsel komt vaak voor. Het dragen van een fietshelm wordt dan ook aanbevolen.

- De Alarmcentrale kreeg in de zomermaanden ruim 900.000 hulpvragen. In het bijzonder door bosbranden en noodweer kwamen veel extra vragen binnen. In Italië was een stijging van 20%, met name door het noodweer rond het Gardameer. Een speciaal team van 7 personen repareerde ruim 100 auto's ter plaatse.

- De ANWB staat al tientallen jaren bekend om haar internetactiviteiten. Ze is altijd voorloper geweest in het ontwikkelen van nieuwe gebruiksmogelijkheden. De website was er al heel vroeg en heeft al vele prijzen bij het publiek gewonnen. Ook dit najaar is *anwb.nl* weer een serieuze genomineerde. Ook de vernieuwde Onderweg-App doet dit jaar mee als kandidaat bij de categorie Weer & Mobiliteit.

- In Suriname zitten bij het callcenter Webhelp 25 collega's. Deze hebben deze zomer de intake overgenomen bij grote drukte op de centrale in Assen. Ze hebben bijna 200.000 calls met zodanig goed resultaat afgewerkt, dat zij ook volgend jaar zullen worden ingeschakeld tijdens drukke perioden.

- Het bijna afgelopen jaar is bijzonder druk geweest voor de Wegenwacht. Geschat wordt dat bijna 1,4 miljoen pechgevallen zullen zijn verholpen door de ruim 900 Wegenwachten. Dat is een

- De website *anwb.nl* is eenvoudiger te bereiken door met eigen e-mailadres en eigen wachtwoord te kunnen inloggen. De vroegere methode was voor veel leden te omslachtig waardoor velen toch de telefoon gebruikten.

- Een proef bij de WW is gestart met een banden-service in de Amsterdam. Een lid die zijn band vindt versleten of niet meer vertrouwt kan de WW vragen deze thuis te vervangen. Een speciale bus met banden en accu's rijdt deze maanden rond in de regio. ■





# leden secretariaat

Personalia per 31 oktober 2023

## Nieuwe (aspirant) leden

Dhr. M.M. (Marcel) Spruijt uit De Goorn, ex-Wegenwacht, Regio Noord-Holland Noord  
 Dhr. R.E.C. (Roel) Berends uit Leidschendam, ex-IT Coördinator, Regio Leidschendam  
 Mw. T. (Tessa) Blok-Mourik uit 's-Gravenhage, ex-Key Accountmanager Partnerships, Regio Den Haag Zuid  
 Mw. C.J.A. (Lia) Jongejan-van Eijck uit 's-Gravenhage, weduwe van dhr. L. (Leendert) Jongejan, Regio Den Haag Noord/Wassenaar  
 Mw. J.H. (Jolanda) Quax-van der Velden uit Wassenaar, Regio Den Haag Noord/Wassenaar  
 Dhr. P.C.M. (Peter) Hendriks uit Chaam, ex-Wegenwachter, Regio Brabant Midden  
 Dhr. M.J.J. (Jos) Stooopen uit Tilburg, ex-Wegenwacht, Regio Brabant Midden  
 Mw. E.A. (Eugenie) van Well uit Breda, ex-Personenhulpverlener Alarmcentrale, Regio Brabant Midden  
 Mw. J. (Joukje) Haak-van Houten uit Ten Boer, weduwe van dhr. H.A. (Albert) Haak, Regio Groningen/Drenthe Noord

## Regio

14  
23  
38  
47  
47  
71  
71  
71  
92

## Overleden

Dhr. L. (Leenderd) Jongejan uit 's-Gravenhage, overleden 24 augustus 2023  
 Mw. G.J. Blom uit Wassenaar, overleden 8 september 2023, echtgenote van dhr. A.H.W. (Aat) Teeling  
 Mw. L. (Cornelia) Janson-Roerade uit Nieuwerkerk, overleden 26 juli 2023, echtgenote van dhr. F. (Frans) Janson  
 Dhr. G.J.W. Velthuizen uit Teteringen, overleden 12 oktober 2023  
 Dhr. G.J.W. (Gerrit) de Weerd uit Ede, overleden 21 oktober 2023  
 Mw. G. (Gerdina) Zwiers-Kloosterboer uit Holten, overleden 27 juli 2023  
 Dhr. R.G. (Roel) Kok uit Hengelo, overleden 1 oktober 2023  
 Dhr. J. (Jaap) van Buiten uit Steenwijkerwold, overleden 23 augustus 2023  
 Dhr. A. (Albert) Haak uit Ten Boer, overleden 23 juli 2023

## Regio

47  
47  
62  
71  
80  
83  
83  
89  
92



fijne kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar



# gedachten in dicht

*Tekst: Kees Lucassen*

## WAAROM?

Het is zondag, mijn lief, mijn waarde,  
boven ons schijnt de zon,  
onder ons draait de aarde.  
Kom bezet met mij dit klein terras,  
waar rioja roodfonkelt  
in glimlachend glas.  
Gezond, gebronsd, met 'n stralend humeur,  
kijk jij naar de hemel  
dank ik De Regisseur.  
Maar toch, als Hij mij ooit laat halen,  
zal ik 'm vragen waarom,  
in Zijn Naam waarom,  
in '74 die finale?



## fotocolumn

*Foto: Ko Droogers*

