

# bluizenbond

door leden voor leden



# Zomer

jaargang 43 – Zomer 2024  
uitgave van de Vereniging  
van voormalig  
medewerkers ANWB



# dit lees je in deze buitenband

jaargang 43 – zomer 2024 - uitgave van de Vereniging van voormalig medewerkers ANWB - lid van Koepel Gepensioneerden



3	Colofon
3	Voorwoord
4	Van het Bestuur
4	Wegwijs bij de VG-ANWB
18	RCP-berichten
22	ANWB-nieuws
23	Ledensecretariaat



5	Welkom nieuw lid
6	Dag ANWB en dan... Jan Deurloo
9	De tijd van je leven, de hobby van Joke van Veen
10	Geluk
14	TIP5 van Rien van Helvoort
24	Gedachten in dicht



11	De favoriete wandeling van Bas Braad
12	Verbeteren van je foto's
16	Wat gaan we doen?
19	Prikbord actie



13	Taaldingetje
15	Achteruitkijk
15	Dingen van de Dag
20	Kunst en sport op de Olympische Spelen

# voor woord



## Joie de vivre

Dat wonen in Parijs vorig jaar heeft ons gepakt want we zitten er weer! Nu voor drie maanden. Zo gauw als ik de stad binnenrijd voel ik euforie en energie. Hier zien we veel joie de vivre en daar worden we blij van.

We kunnen nog wel wat leren van de Fransen.

De cover laat zien hoe hier op zomermiddagen en -avonden wordt gedanst langs de Seine op speciaal daarvoor ingerichte pleintjes. Maar het gebeurt ook op andere pleinen in de stad. Iemand zorgt voor een flinke box met muziek en dan stromen tientallen mensen samen en dansen de avond weg.

In dit nummer vind je veel tips en inspiratie om je genot en daardoor ook je levensvreugde te verhogen. In de zomer lukt dat vaak nog beter met het lange licht en de zon op je huid. Zomergevoel is niet toevallig een synoniem voor genot, vrijheid en onbezorgd.

In alle bijdragen aan dit nummer valt op dat het leven je toelacht als je actief bent met een hobby, als je letterlijk in de benen komt of juist stil staat bij wat je doet.

En dan blijken kleine en vaak vergeten musea een verrassing en kun je ook genieten van ergernissen zoals Jacques laat blijken. Als uitzwaaiert de Calvinistische manier van genot; eerst afzien en dan een top!

In de herfst van je leven kan het volop zomer zijn!

Fijne zomer! ■

Hans van der Schaaf

*Hoofdredacteur Buitenband*

## colofon

**Buitenband** is het kwartaalblad van de Vereniging van voormalig medewerkers ANWB, de VG-ANWB.

### Hoofdredacteur

Hans van der Schaaf  
[buitenband@vg-anwb.nl](mailto:buitenband@vg-anwb.nl)

### Vormgeving

Chris Soudan  
[vormgeving@vg-anwb.nl](mailto:vormgeving@vg-anwb.nl)

### Aan deze Buitenband werkten mee:

Bas Braad  
Hans de Bruijn  
Jan Deurloo  
Willeke Donkersloot  
Marga Feenstra  
Berta Gelling  
Michiel Hatenoer  
Rien van Helvoort  
Joop Karsemeijer  
Beno Koens  
Kees Lucassen  
Marijke Pel  
Gerard de Regt  
Jacques van 't Riet  
Hans van der Schaaf  
Joke van Veen

### Mail

Uitsluitend voor Buitenband  
[buitenband@vg-anwb.nl](mailto:buitenband@vg-anwb.nl)

### Druk Buitenband

Grafia Printservice BV, Zoetermeer

Kopijdatum Herfstnummer:

**2 augustus 2024**

# Groei!

Eind april 2024 werd de Algemene Ledenvergadering (ALV) van de VG-ANWB gehouden. Het deed mij deugd dat zich dit jaar meer leden hadden aangemeld dan in 2023. De voorbereidingen voor de ALV begonnen vol verrassingen. Het was netjes gepland met een korte toespraak van Marga de Jager, onze hoofddirecteur en daarna een inleiding van Eric Meinen over ANWB Energie. In de korte tijd dat ik inmiddels voorzitter ben heb ik leren leven met wijzigingen en improviseren. Door een verplaatsing van een belangrijke bijeenkomst in de agenda bij de directie van de ANWB moest een oplossing worden gevonden voor het begin van onze ALV. Het was spijtig maar de toespraak van Marga de Jager kwam te vervallen en de inleiding over ANWB Energie werd naar voren geschoven. Met een kleine vervroeging van de aanvangstijd lukte dat allemaal. Voor de leden die van veraf kwamen – zoals bijvoorbeeld Groningen – was er ook nog koffie om bij te komen van de lange rit en het vroege opstaan. De ALV verliep voorspoedig, zodat er aan het einde nog gelegenheid was voor Henk van Drunen – voorzitter van onze pensioen-commissie – om in het kort de stand van zaken weer te geven.

De gesprekken van de VG-ANWB met ANWB bv en vakbonden en Unigarant met de Ondernemingsraad hebben een vervolg gekregen. Die gesprekken worden steeds inhoudelijker op basis van berekeningen. Om te voorkomen dat pas in een laat stadium de VG-ANWB aanvullende wensen voor nieuwe berekeningen op tafel moet leggen is aan onze wens tegemoet gekomen om reeds in een vroeg stadium naar de cijfers te kunnen kijken. Bij de huidige planning zal er aan het einde van het jaar meer bekend zijn. Tegen die tijd zal er meer inhoudelijke informatie volgen.

Op 8 mei werd de excursie naar Leerdam gehouden. De belangstelling daarvoor was overweldigend. Zoals aangekondigd vond de inschrijving plaats op de volgorde van aanmelding. Die belofte is ook waargemaakt, al moesten wel de hersenen even geslepen worden. Dit met dank aan allen die zich daarvoor hebben ingezet. Eén ding was jammer. De Betuwe stond niet meer in bloei. De natuur had zijn eigen groeitempo en hield zich niet aan agenda's! ■

Beno Koens  
voorzitter

wegwijs

bij de VG-ANWB

**Adres ledensecretariaat, berichten, regiocontacten, activiteiten, evenementen, e.d.**

**Assistentie ledensecretariaat**  
Ledensecretariaat VG-ANWB  
Postbus 85455  
2508 CD Den Haag  
tel. 06 - 5516 6413

**Bankrekeningnummer**  
NL 47 INGB 0003 8160 27  
ten name van: Vereniging van  
voormalig medewerkers ANWB  
**Handelsregister:** KVK 40409787

**Bestuur**  
*bestuur@vg-anwb.nl*  
**Voorzitter**  
Beno Koens  
**Vice-voorzitter**  
Gerard de Regt  
**Bestuurssecretaris**  
Nico Aarsbergen  
**Penningmeester**  
Bert Nollen  
**Portefeuille Regiocontactpersonen**  
Gerard de Regt  
**Coördinator Evenementen**  
vacature

**Ledensecretariaat**  
*ledensecretariaat@vg-anwb.nl*  
**Coördinator**  
Joke van Veen  
**Aanmeldingen**  
Lyda Nell  
**Ledenbestand**  
Agnes Brugmans  
**Jubilea e.a.**  
Ellen Natziyl

**Activiteitencommissie**  
*activiteitencommissie@vg-anwb.nl*  
Ellen Hofman  
Anneke de Regt-Julsing  
Jacques van 't Riet

**Pensioencommissie**  
*pensioencommissie@vg-anwb.nl*  
Henk van Drunen  
Beno Koens  
Bert Nollen

**Website en Nieuwsbrief**  
*webmaster@vg-anwb.nl*  
Gert Jan Kamerman

De VG-ANWB is betrokken bij:  
**De Nationale APF**  
Bert Nollen  
*denationaleapf.nl*  
**Sociaal Fonds**  
Chris de Beet  
**Koepel Gepensioneerden**  
Beno Koens  
*koepelgepensioneerden.nl*  
**Pensioencommissie**  
*pensioencommissie@vg-anwb.nl*

# welkom

**wie** Hans de Bruijn

**uit** Gouda

**werkte** IT Hoofdkantoor

**motto** Genieten doe je nu want je kunt niet in de toekomst kijken.

In 1980 ben ik bij de ANWB begonnen als IT-er. Dat was nog in de tijd dat betalingen met behulp van ponskaarten werden gedaan. In 1994 besloot de ANWB dat automatisering geen core business was en werd Accdis B.V. daarvoor opgericht. Dus ik kwam toen in dienst van Accdis B.V. Eind 1998 ging ik weer terug in dienst van de ANWB in de functie van gegevensbeheerder. Het millennium stond voor de deur en alle IT-systemen moesten getest worden en op de schop. Er was dringend behoefte aan inzicht in welke problemen er zouden kunnen ontstaan. In die functie heb ik me met zeer uiteenlopende zaken bezig gehouden die vooral concern-overstijgend waren. In 2006 kreeg ik de functie van Business Intelligence architect en werd een Datawarehouse steeds belangrijker. Op basis daarvan kun je vaak trends zien en proberen voorspellingen te doen. De laatste 3 jaar heb ik me vooral ingezet om de transitie van het datawarehouse naar de Cloud vorm te geven. Sinds 3 maart van dit jaar ben ik officieel met vervroegd pensioen. Mijn vrouw en ik hebben een 2e huis op een recreatiepark, alwaar we graag zijn. Ik zit ook in het bestuur van het park. Vakantie vieren doen we op de fiets (deze zomer langs de Hadrian's Wall in Engeland) en we gaan dit jaar de 4-daagse van Nijmegen lopen. Ook ben ik ook af en toe op de golfbaan te vinden. ■





KEEPING  
SAFE  
OUR  
PRIORITY

 KOTUG SW  
TOWING

# dag ANWB en dan ...

*Tekst : Hans van der Schaaf, Foto: Bas Braad*

Er is geen plekje op dit schip dat ik niet ken”, zegt Jan Deurloo als hij ons ontvangt op zeesleper Elbe. Het is een indrukwekkend schip dat een en al kracht uitstraalt.

Al voordat de koffie is geserveerd steekt Jan van wal. Ondanks dat hij al 19 jaar betrokken is bij de Elbe vertelt hij over het schip met een twinkeling in zijn ogen alsof het de eerste keer is dat hij zijn verhaal vertelt.

“Ik had graag de techniek in gewild maar mijn wiskundig inzicht bleek niet voldoende. Met mijn handen kan ik wel goed uit de voeten.

Uiteindelijk kwam ik in de ICT terecht en het laatste jaar voor mijn pensioen nog als inbouwer van de nieuwe VW Caddy's bij de ANWB Wegenwacht. Ik heb dat met veel plezier gedaan maar toen er een mogelijkheid was om vervroegd uit te treden heb ik daar op mijn 62e gebruik van gemaakt. Ik was toen al als vrijwilliger bij de restauratie van de Elbe betrokken, dus ik zag mijn kans om eindelijk mijn ambities in de techniek te realiseren. Inmiddels ken ik letterlijk elk hoekje op het schip. Omdat er in de eerste instantie niet meer om diploma's gevraagd werd maar om tijd, aandacht en energie raakte ik bij alles dat met techniek te maken heeft betrokken. Dat varieert van de restauratie van meubilair tot aan het onderhoud van de enorme dieselmotoren.

Twee dagen per week ben ik op het schip



aan het werk en daarnaast doe ik thuis in mijn werkplaats ook nog de nodige klussen of voorbereidingen. Voor mij is het een levensinvulling nadat ik stopte met werken.

Natuurlijk doe ik ook leuke dingen met mijn vrouw, maar ze moet de aandacht wel een beetje delen met de Elbe.

In de zomer maakt het schip dagreizen met passagiers op de Nieuwe Waterweg en om de Maasvlakte. Soms worden er

reizen gemaakt die verder weg gaan. Naar IJmuiden, maar ook Hamburg wordt wel eens aangedaan. Er zijn veel motieven om een schip als Elbe zo authentiek mogelijk als erfgoed te bewaren. Het gaat niet alleen over het in stand houden van bijzondere techniek, maar ook over een stukje Nederlandse geschiedenis. Toen het schip in 1958 gebouwd was bij Smit in Kinderdijk, was het met 4000 pk meteen de sterkste sleper ter wereld. Dus dat leverde ook





direct tot de verbeelding sprekende klussen op waarmee Smit wereldfaam behaalde. Dus het in stand houden van de Elbe gaat ook over Nederlandse scheepsbouw, over zeesleepvaart, over Rotterdam als grootste wereldhaven, kortom over de geschiedenis van

voor het schip bestond, was het niet eenvoudig om de restauratie te realiseren. Je haalt je namelijk wel iets op de hals met zo'n project. In 2004 sloeg het noodlot tot twee keer toe. In juli werd het schip aangevaren door een zwaartransportschip en zonk het binnen

opschrijven want bewijzen zijn er niet. Na het volgen van de benodigde cursussen heb ik mijn vaarbevoegdheid gehaald en ben ik tijdens reizen hulpmachinist of volgends de papieren: 'Gezel Machinekamer'.

In 2014 kregen we weer de volledige certificaten als zeeschip en daarbij hoort dat het schip altijd vaart onder leiding van gediplomeerde zeevarenden. Om die status weer te krijgen zijn ook moderne navigatie- en reddingsmiddelen aan boord. Die zijn dan niet authentiek maar het actief in de vaart houden is ook een doel van de stichting Elbe.



Bij elkaar zijn er zo'n 100 vrijwilligers betrokken bij de Elbe, van kapiteins tot schoonmakers en van matroos tot kok. De sfeer is fijn dus naast het in stand houden van de Elbe heeft zij ook een belangrijke sociale functie voor hen die erbij betrokken zijn. Iedereen vaart er wel bij! ■

Nederland als zeevarende natie. Het is de enige sleper in zijn soort die nog vaart. De geschiedenis van de Elbe is ook roemruchtig. Tot 1976 voer zij voor Smit als sleper en daarna een kleine tien jaar als loodsboot in de Verenigde Staten. In 1985 werd het schip eigendom van Greenpeace als vervanging voor de Rainbow Warrior die door de Fransen met een bomaanslag tot zinken was gebracht in Nieuw Zeeland. Greenpeace was te lastig geworden bij protesten tegen Franse kernproeven in de Stille oceaan.

enkele minuten. Ze werd geborgen en gerepareerd maar in oktober zagen vrijwilligers al hun werk wederom naar de bodem verdwijnen toen het schip door sabotage tot zinken werd gebracht. Daarover bestaan natuurlijk verhalen en gedachten, maar die mag je niet

---

Iedereen kan meevaren op de Elbe. Je mag dan overal op het schip kijken en alles vragen. Zie voor de geplande vaartochten op: [www.zeesleperelbe.nl](http://www.zeesleperelbe.nl)

---

De Elbe werd toen aangepast met een helikopterplatform en met 17 mm staalplaat tegen de boeg om zo ook in de poolgebieden door het ijs te kunnen varen.

In 2002 kwam het schip weer naar Rotterdam in het bezit van het Maritiem Museum met als doel het schip in oude glorie te herstellen. Hoewel er veel liefde







de  van je leven

# Geocaching: de hobby van Joke van Veen

*Tekst : Hans van der Schaaf, foto's: Joke van Veen*

“Tijdens een opdracht bij de Scouting, waarvoor ik ook vrijwilligerswerk doe, kwam ik in aanraking met Geocaching. Het is spoorzoeken naar een ‘cache’ (verstopplaats) met behulp van de GPS-functie op je telefoon.

Ik vond dat zo leuk dat ik in 2015 mijzelf met profielnaam Stokstaartje1314 heb geregistreerd. Dat gaat via een app die je gratis kunt downloaden. Je kunt ook voor een paar tientjes per jaar een betaald abonnement nemen en dan heb je toegang tot meer functies. Dat is zeker interessant als je de smaak te pakken hebt en je vaker op pad gaat.

Je zoekt dus naar digitale ‘schatten’ en die kun je dan verzamelen op een kaart in je app. Dat gaat met GPS-coördinaten. Via deze coördinaten en je GPS (of smartphone) kan je aan de slag gaan met geocachen. Je navigeert dan naar dat bepaalde punt en je ziet dan dat je dichterbij komt. Je zoekt dan naar een kastje of een voorwerp met iets daarin. Het is telkens een raadsel waarnaar je op zoek gaat tijdens het geocachen en dat is juist het leuke van deze mooie buitensport.

Uiteraard krijg je hulp via zaken die op de geocachepagina staan zoals de geocache grootte en de geocach-attributen. Sommige geocache beheerders kiezen ervoor om een hint mee te geven die in Geocaching geheimschrift (ROT13) op de website staat.

Je kunt er net zoveel tijd aan besteden als je zelf wilt en je kunt het overal doen. Het is internationaal dus overal ter wereld liggen schatten.

Als ik een activiteit van de VG-ANWB bijwoon – of op reis ben – dan wil ik nog

wel eens kijken of er in de buurt waar ik moet zijn caches liggen en of ik in de gelegenheid ben om die te zoeken en te vinden.

Er bestaan 10 verschillende types geocaches. De eenvoudigste zijn ‘traditionele caches’. Maar als je het een tijdje doet, let op want het is verslavend, dan kan je ook kiezen voor bijvoorbeeld een multi cache met verschillende vondsten of letters die iets vormen, een kindercache als je met kinderen op pad bent of een nachtcache die je alleen ‘s nachts kunt vinden. Zo zijn er allerlei verschillende soorten caches.

Ik vind het heel ontspannend om te doen. Je hebt een aanleiding om er op uit te gaan, je bent lekker buiten en je komt vaak op plaatsen waar je normaal niet zo gauw komt. Dat kan in dorpjes of steden zijn, maar ook in de bossen of duinen. In april 2024 staat mijn stand op 975 gevonden en gelogde caches. Binnenkort hoop ik een keer de eerste te zijn die een net nieuw uitgekomen cache kan vinden. Maar daarvoor moet ik wel een instelling in mijn GSM aan hebben staan zodat ik een melding krijg dat er een nieuwe geocache in mijn omgeving is geplaatst. Je krijgt dan een FTF code. Dat is best gaaf om een keer te verkrijgen. Net als dat het ook leuk is om zelf een keer een geocache te plaatsen. Dat heb ik in september 2021 gedaan en die is al 390 keer bezocht.

Daarvoor moet je voldoen aan veel eisen die door het hoofdkantoor van Geocaching zijn vastgesteld en wordt gecontroleerd door een ‘reviewer’. Een zelfgeplaatste cache moet je ook onderhouden. Dat wil zeggen zorgen dat hij gevonden kan worden en er de mogelijkheid is om je naam in een log-



boekje te schrijven. Mijn jongste zoon heeft een geocache geplaatst in het Scheveningse bos maar moest daarvoor ook toestemming vragen bij de eigenaar (in dit geval de gemeente maar het had ook Staatsbosbeheer kunnen zijn).

Nu ben ik al actief bij diverse instanties als vrijwilliger waardoor mijn dagen goed gevuld zijn. Wellicht dat ik ook een keer een aanvraag wil doen om reviewer te worden in mijn eigen woonomgeving. Zo kom je gaanderweg in aanraking met alle kanten van het geocachen.”

Voor meer informatie en het downloaden van de app:  
[www.geocaching.com](http://www.geocaching.com). ■

Heb je ook een hobby die je wilt delen met de VG-ANWB leden? Laat het ons weten en stuur een mail naar [buitenband@vg-anwb.nl](mailto:buitenband@vg-anwb.nl).



Foto is gegenereerd met AI, met de zoekopdracht 'de gelukkige oudere'.

# De 7 geheimen van geluk

Tekst: Bas Braad

In vervolg op mijn artikel over eenzaamheid wil ik deze keer suggesties doen om gelukkig te zijn en je gelukkig te voelen. Ik vond ze in een aardig boek "The seven secrets of Happiness" van Gyles Brandeth, een veelzijdig Engelsman die zowel acteur/presentator is geweest als lid van het Engelse parlement. Geen zweverige uitweidingen maar lekker concreet. Een gelukkig mens leeft gemiddeld 10 jaar langer volgens Brandeth.

## 1 Zorg voor passie in je leven

Een goed voorbeeld is Jan Deurloo elders in dit blad met zijn passie voor de sleepboot De Elbe en vooral het klussen eraan. Heerlijk om dat zo te hebben en het maakt gelukkig.

## 2 Wees een blad aan de boom

De metafoer is dat je je laat meewaaien met de wind, wees dus flexibel maar blijf onderdeel van de boom. Blijf verbonden met anderen maar geef je zelf ook voldoende ruimte om te fladderen. Dat is wat anders dan met elke wind meewaaien!

## 3 Kijk niet te veel in de spiegel

Stop met naar jezelf te kijken of om over jezelf na te denken. Zelfbewustzijn is goed maar van het richten op je omgeving en anderen word je blij.

## 4 Wees niet tegen verandering

Mensen die bang zijn voor verandering zijn zelden gelukkig. Je leven hoeft niet elke dag anders of op z'n kop maar nieuwe dingen uitproberen of een andere weg

nemen op de terugweg van de bakker stimuleert je. Verandering is als het zout in de soep, het voegt pit toe aan het leven.

## 5 Bewaak je geluk

Hoeveel van elke dag besteed je aan iets dat je niet gelukkig maakt? Bekijk dat eens en als meer dan de helft van wat je doet je ongelukkig maakt, verander het dan. De balans moet doorslaan naar wat je energie geeft.

## 6 Leef in het moment

Doe de dingen bewust, neem er de tijd voor en sta er bij stil. Het wordt ook wel mindfulness genoemd. Als je voortdurend dingen doet uit gewoonte en op de automatische piloot dan wordt het sleur en zuigt het energie. Deel je ervaringen met anderen. Doe eens iets leuks voor een ander. En niks doen kan ook heerlijk zijn.

## 7 Wees positief

Als je je negatief voelt, zeg dan tegen jezelf: 'Ik ga positief zijn'. Dat op zich kan al een verandering teweegbrengen in hoe je je voelt. In het winternummer van Buitenband vertelde John Lodder over Martin Seligman, die veel heeft geschreven over optimisme en de tip geeft om aan het eind van elke dag drie dingen op te schrijven die positief waren die dag of waar je dankbaar voor bent.

Het werkt, echt!

Heb je andere tips voor het gelukkig zijn laat het dan weten: [sabraad@sabas.nl](mailto:sabraad@sabas.nl). ■

# de favoriete wandeling

# wandeling



van Bas Braad

*Tekst en foto's: Bas Braad*

**Mijn favoriete wandeling is een rondje in natuurgebied de Pannenhoeve in Rijsbergen.**



Brabantse gezelligheid, betaalbaar en vooral goede kwaliteit eten. Is het weer goed dan is reserveren verstandig om verzekerd te zijn van een plaatsje. Voor wie ook nog lekkers wil voor thuis is het de moeite waard om nog even langs de Landwinkel Ossenblok te gaan op de Waterstraat 13 in Sprundel.

De beste kaas van Nederland naar mijn mening en veel goedkoper dan in de supermarkt. Je kan je kaas laten vacumeren dan blijft het zeker een halfjaar goed. Dat haalt het bij ons nooit maar goed het kan.

\*Voor wie wandelen lastig is kun je ook prima fietsen in het natuurgebied. Bij de Menmoerhoeve vind je 3 gratis knooppunten routes tussen de 22 en 29 km. ■

Het is best een eindje rijden vanuit mijn thuis Schiedam maar diverse keren per jaar is dit natuurgebied echt de moeite waard. Het gebied is nog relatief onbekend en houden zo zou ik zeggen. Het is redelijk uitgestrekt en kent 5 kleine en wat grotere parkeerplaatsen om van daaruit (gemarkeerde) wandelingen te maken. Wat afstand betreft kan gewoon 3 km al de moeite waard zijn maar je kunt er ook makkelijk 15 km lopen zonder een verharde weg tegen te komen. Het heeft heide, meertjes, dichte bossen, wat meer open landschappen kortom gevarieerder dan menig ander natuurgebied. Het gebied heeft ook een grote variëteit aan dieren en planten. Ik kom er wilde paarden tegen, runderen maar ook kleinere dieren. Het is er ook ongelooflijk stil zeker voor Nederlandse begrippen waarschijnlijk ook omdat er geen directe snelwegen in de buurt zijn. Ik ben er inmiddels meer dan 10 keer geweest en elke keer kom ik weer op nieuwe plekken met de gedachte hier moet ik terugkomen want er is nog meer. Soms word je verrast door een stukje kunst zoals een gedicht. Normaal gesproken vind ik dat helemaal niet passen in de natuur maar gek genoeg vind ik het hier helemaal niet storend. Verder als ik kijk naar mijn foto's van de bezoeken aan dit gebied dat blijkt het ook echt in elk seizoen de moeite waard.

Als het geregend heeft is goed schoeisel wel aan te bevelen omdat het veelal zandpaden zijn.

Voor wie het maximale uit zo'n bezoek wil halen adviseer ik om een lunch te genieten bij de Menmoerhoeve Zundertseweg 66 Etten-Leur.



# Verbeteren van je foto's

Tekst en foto's: Bas Braad

Iedereen maakt foto's zeker met de steeds beter wordende mobiele telefoons. Soms kun je het verschil met duurdere spiegelreflexcamera's niet meer zien. Vorig jaar gaf ik al tips voor de betere vakantiefoto. Deze keer wil ik meer algemene tips geven voor het maken van betere foto's

## De kracht van schaduw

Bij het fotograferen merk ik dat veel fotografen zich niet bewust zijn van schaduw. Vaak zie je dat schaduw de foto in de weg staat als je er niet specifiek op gelet hebt. Bij veel fotografen zie je dat ze schaduw uit de weg gaan en het buiten beeld brengen of juist alleen het schaduwgedeelte fotograferen. Probeer eens schaduw te gebruiken in het maken van foto's. Zie hieronder pilaren in een kerk. Door de schaduw te benutten zijn ze ineens zoveel meer.



## De schoonheid van troosteloosheid

We zijn geneigd het mooie van dingen in het leven vast te leggen omdat dat traditioneel voldoet aan de definitie van schoonheid. Toch kan juist ook de troosteloosheid van dingen schoonheid opleveren. Je ziet dan vaak het verhaal erachter. Vaak moet je wat dichterbij fotograferen om dat effect te krijgen.



Zorg dat er omheen geen ruis ontstaat die afleidt van het onderwerp. Bij fotograferen van mensen is het moeilijk om de schoonheid van troosteloosheid te zien door de emotie die het oproept dus ik zoek het meer in dingen. Hierbij een foto uit mijn fotobibliotheek.

## Laat kleur een rol spelen in je foto's

Kleur als uitgangspunt voor een serie is niet vanzelfsprekend. Soms kom je in een omgeving waar het leuk is kleur een hoofdrol te geven. Dat kunnen hele subtiele kleuren zijn maar het is misschien nog leuker om juist heel felle kleuren te kiezen. Zo was ik laatst op Heijplaat bij Rotterdam op het voormalige terrein van de Rotterdamse Droogdok Maatschappij. Daar vielen mij ineens de kleuren rood, geel en blauw op. Dat leverde een verrassend resultaat op zonder dat ik er voorafgaand naar op zoek was geweest. Als je zoiets ziet negeer het dan niet maar besteed ook hieraan aandacht en je zult zien dat het tot bijzondere foto's kan leiden. Het valt vooral op als je een serie maakt.



## Alledaagse dingen en toch kunst

We zijn gewend foto's te maken waarbij we de schoonheid van dingen proberen vast te leggen. Van landschappen, portretten van mensen, bloemen of zelfs de schoonheid van een vervallen schuur. Maar het is interessant om een keer op pad te gaan en je te concentreren op alledaagse dingen die je meestal links laat liggen. Je kijkt dan op een andere manier naar dingen en als je dan op compositie gaat letten dan kan een alledaags fenomeen ineens toch iets bijzonders worden.



Zie de vier deuren hierboven. Elke deur met een iets andere kleur, de ene brievenbus beter gepoetst dan de andere, allemaal een deurmat maar elk weer anders; de deurbel op verschillende plekken en soms ook nog een ouderwetse klopper op de deur. Ik heb net zolang naar de compositie gekeken tot ik dat allemaal goed in beeld had en toen was het alledaagse ineens bijzonder.

Ik wens jullie veel fotoplezier toe en heb je vragen? Mail me: [sabraad@sabas.nl](mailto:sabraad@sabas.nl). ■

# taal dingetje...

Column  
door Jacques van 't Riet

## Hé ouwe lul, mogen we gvd niet even omdraaien? Je ziet ons toch wel blinde!

Op deze amicale wijze werd mij tijdens een afdaling van een heuveltje in de Wassenaarse duinen te verstaan gegeven, dat ik u iets moest doen wat ik klaarblijkelijk niet deed, uitkijken. Om de situatie te schetsen: ik zat als oudere jongere in m'n midlife-crisis-lycra-tenue op m'n racefiets. Zij – een 50-plus echtpaar schat ik – vertegenwoordigden de fietsende tegenpool 'de e-biker'. Ho, nu niet meteen roepen: ja hoor, weer zo'n onbeschofte wielrenner. Ik weet het, ik kan deze column, nee de gehele Buitenband, vullen met de wederkerige ergernissen van e-bikers en racefietsers. Wat ik kennelijk niet had moeten doen was: bellen. Waarom deed ik dat nou juist wel? Rechts aan kant van de weg stonden beiden aan hun fietstassen te morrelen (de rest van de wereld bestond even niet). Plotseling stak de vrouw over om om te keren. Hij bleef nog wat treuzelen/rommelen aan z'n tassen. Een moment voor mij om met een belletje te waarschuwen: nu niet meer oversteken, ik kom eraan! En toen sprak het beschaafdste deel van het koppel de woorden, die de kop boven deze column vormen. Eenmaal weer thuis, zat het voorval nog altijd op m'n rug. Ik was nu de 'sjaak', maar als je er op let komt dit categorische taalgebruik over en tegen ouderen in allerlei vormen voor. Zeker niet per se boosaardig bedoeld, maar toch. Let eens op: hoe ouder je wordt hoe vaker het woordje 'nog' valt. Wat zie jij er 'nog' goed uit (zo lang het duurt); heb je op jouw leeftijd 'nog' steeds geen e-bike aangeschaft (eigenwijs haantje); draag jij met die spataderbenen nog een korte broek in de zomer (geen poreem, dat doet toch pijn aan je ogen); doe jij 'nog' geen middagdutje (iedereen op jouw leeftijd doet dat hoor). Kent u het verpleegstersmeervoud 'we'? In het bejaardencentrum van mijn wijlen schoonmoeder spraken ze zo: "Wat gaan we doen mevrouw Van Kempen", terwijl alleen mevrouw Van Kempen van plan was iets te doen, wat kennelijk niet de bedoeling was. Volgens mij is dit verpleegstersmeervoud nog niet uitgestorven. Columnisten kunnen ook uitpakken. Puttend uit mijn geheugen sprak Youp van 't Hek over die STEUNKOUSENOMROEP Max. De columnist Sander Schimmelpenninck schreef onlangs over een collega-columnist dit: "hij is een van de quasi-

salonfähige 'experts' uit het penopauzale ploegje rond Syp Wynia." Geen verrassing van mij te horen dat journalist Wynia 71 jaar is.

Tot slot: als uw huisarts zegt, dat u er in vergelijking met uw leeftijdsgenoten nog goed op staat, dan neemt u dat voor lief.

Het glijdt voortaan van u af als het water van een eend. Laat ze maar, wacht maar tot ze zelf oud zijn. ■



# TIP 5 van Rien van Helvoort

**Ik bezoek graag musea en regelmatig word ik verrast wanneer ik minder bekende musea bezoek. Ze worden vaak een beetje onderschat.**



## **Koloniën van Weldadigheid, Frederiksoord**

Hier vind je het informatieve museum van de proefkolonie. Ook leuk met bovenbouw-kinderen. Unesco werelderfgoed. De koloniën werden in 1818 opgezet door de Maatschappij en Weldadigheid om de heersende armoede tegen te gaan.

Dit project betrof een sociaal experiment dat uniek is voor Europa en stond aan het begin van Nederland als verzorgingsstaat. De koloniën zijn ook per fiets te bezoeken en er zijn wandelroutes beschikbaar.

[www.kolonienvanweldadigheid.eu](http://www.kolonienvanweldadigheid.eu)

## **Nationaal Vlechtmuseum, Noordwolde**

De geschiedenis van het wilgenteenvlechten, vroegere en huidige toepassingen tot Jan des Bouvrie en Marcel Wanders aan toe.

NB: check openingsdagen als je voor een zondag kiest!

[www.vlechtmuseum.nl](http://www.vlechtmuseum.nl)



## **Stedelijk museum Schiedam**

Moderne kunst en geschiedenis.

Interessante wisselende tentoonstellingen met overzichtelijke indeling

[www.stedelijkmuseumschiedam.nl](http://www.stedelijkmuseumschiedam.nl)



## **Villa Rams Woerthe, Steenwijk**

Art Nouveau bouwstijl + park. Ook wel genoemd: Het Downtown Abbey van Overijssel. Museumhuis van de vereniging Hendrik de Keyser. In de kelder vind je het interessante Hildo Kropmuseum van de

stadsbeeldhouwer van Amsterdam.

[www.hendrickdekeyser.nl](http://www.hendrickdekeyser.nl). ■



## **Museum Jan, Amstelveen**

Moderne kunst en een mooie vaste glascollectie. Wisselende tentoonstellingen.

[www.museumjan.nl](http://www.museumjan.nl)

# de achteruit- kiek

Tekst en foto: Berta Gelling

In 2002 werkte ik bij de meldkamer Assen en de praatpaalmeldingen kwamen 'handmatig' binnen. Deze werkplek moest continue bezet zijn en plassen kon alleen als iemand anders het overnam. Als de melding binnenkwam moest je direct de melding aannemen. De pechklant die je aan de telefoon had zette je in de wacht zei: "een ogenblik geduld aub, ik heb een noodoproep" want het kon een ongeval zijn. De melder gaf het nummer van de praatpaal door. In een dikke map vond je dan de exacte locatie met snelwegnummer en hectometer paal. In de jaren daarna kwamen er steeds meer verbeteringen en werd de juiste locatie automatisch doorgegeven. We zeiden dan ook vaak aan de klant als die niet precies wist waar hij stond: "geeft niets hoor, ik zie waar u staat", wat dan weer hilariteit opleverde omdat je dan de vraag kreeg waar de camera dan zat. ■



Column

# dingen van de dag



## "De Tegenwoordige Jeugd" ...

Wie dat zegt plaats zich eigenlijk in de achterbak van het leven. Het gaat dan vrijwel altijd over zaken die niet meer goed gaan. En dat komt dan door De Jeugd Van Tegenwoordig.

Ik heb het hier al eens eerder gehad over Raakpunt, een jeu-de-boulesclub voor rijpere, bejaarde, zéér oude heren. Toen ik er lid van werd was ik met mijn 65 jaar nog maar een jonkie in hun ogen. Nieuwe leden kregen altijd een maatje toegewezen. Die leerde je wat spelregels, maar zorgde er vooral voor dat je je thuis voelde. "Hier valt veel te leren" zei Kees, mijn mentor. Hij keek mij met zijn tranende staarogen aan en sprak de gedenkwaardige woorden: "jij bent hun verleden en zij zijn jouw toekomst". Dat klonk toen wat raadselachtig, maar na wat zieke afvallers, enkele begrafenissen en gesprekken tijdens de vele koffie- en borrelpauzes snap ik zo'n beetje wat hij wilde zeggen. Je kunt oud worden, maar je moet wel bij de tijd blijven.

Dat laatste valt niet altijd mee. Zo blijkt ook nu weer bij de koffie als we het over de jongeren hebben. De bekende klachten over voetbalhooligans en gebrek aan daadkracht bij de politie vliegen over tafel. Het had zo maar een redactievergadering bij de Wakkere Krant kunnen zijn.

Wim, een oud postbode, klaagt zijn leed over buurjongens die "hoi" en "doei" zeggen terwijl zij je op de stoep bijna omver rijden en over luizenmoeders, die te hard rijden op hun elektrisch ondersteunde bakfietsen. Op de fietspaden is het al niet veel beter. Daar word je belaagd door scheurende scooters en brommers met scholieren erop,

die hun mobieltje geen seconde uit het oog verliezen.

Over de TV zijn de meesten ook wel eens. "Wat zou je van onze treurbuis denken" - zegt Karel, een witharige jurist. Hij is min of meer aan de beeldbuis verslaafd. Maar daar wordt hij niet vrolijker van, zo blijkt nu. "Ik word compleet gek van al die Bekende Nederlanders, die rond de tafel elkaar afkatten, niet naar elkaar luisteren en schreeuwend hun gelijk halen". Rinus, oud-politieman, weet hoe het allemaal is begonnen. Dat was, volgens hem, toen de meesters en de juffen op school ineens een naam kregen. Het bleek, dat de meester Jaap heette en de juf Jannie. Eerst was het nog Meester Jaap en Juf Jannie, maar dat was al gauw achterhaald. Het waren Jaap en Jannie die tijdens het speekwartier - dat toen ineens Pauze heette - hun rondjes liepen, maar geen orde meer konden houden.

Klaas vult aan vanuit zijn vroegere ambtenarenloopbaan. Op kantoor gingen de stropdassen af en de baas liep rond in een trui. Hij heette Wilfred en zijn anders zo bekakte secretaresse bleek Yvonne te heten.

Ook de politiek deed er aan mee. Scheldende en huilende kamerleden regeren ons land en onze Minister President fietst, een appeltje etend, naar het Catshuis, gekleed in hoody en spijkerbroek. "Het moet allemaal kunnen" zegt Klaas, maar ik noem het de verhuftering van onze maatschappij".

Gelukkig is de koffie op en kunnen zij gaan boulen. ■

Johkars37@gmail.com

# wat gaan we doen?

*Tekst en foto's: Marijke Pel*

**Volop zomer! Dat betekent veel leuke dingen buiten doen! Wil je graag kunst snuiven, culinaire hoogstandjes proeven of toch liever lekker in beweging zijn. We hebben weer een aantal tips voor je verzameld.**



**UITGELICHT: Twee maal Kunst in Amsterdam**  
Tot 31 december 2024

De exposities in de Fabrique des Lumières op het Westergasterrein in Amsterdam hebben hun naam gevestigd. Kwamen eerder al Dali, Gaudi en Klimt aan bod, nu is het de beurt aan de Hollandse meesters. In de eerste expositie nemen Vermeer en Rembrandt, beide meesters van licht en donker en van Gogh met zijn doeken vol kleur en emotie nemen je in ruim een half uur tijd mee op een artistieke reis. Ze laten je genieten van hun visie op het dagelijkse leven van toen. Direct na deze expositie komt Mondriaan aan bod. Hier volg je zijn pad van realisme naar abstractie. Het steeds verder versimpelen van zijn onderwerpen bracht hem uiteindelijk tot de welbekende vlakken en felle kleuren. In de grandioze ruimtes van de Fabrique komt met videobeeld en geluid de levensgrote werken van deze meesterschilders tot leven. Het laat je kunst beleven op een heel bijzondere manier.

Adres: Pazzanistraat 37, 1014 DB Amsterdam

Toegang: € 13 - € 17 p.p. Tickets zijn alleen geldig op de door jou gekozen datum en starttijd.

Openingstijden: ma - do 10 - 17 uur, vr & za 10 - 21 uur, zo 10 - 18 uur

Meer informatie en reserveren: [www.fabrique-lumieres.com](http://www.fabrique-lumieres.com)



## Friese Ballonfeesten in Joure

24 t/m 28 juli 2024

De Friese Ballonfeesten is een van de grootste ballonevenementen in Nederland. Eind juli staat men in Joure weer klaar om iedere avond prachtige ballonnen in alle kleuren en vormen de lucht in te laten gaan. Dat belooft een adembenemend schouwspel te worden.



Ook als er geen ballonvaarten zijn is er genoeg te doen, zoals de kermis, de kofferbakmarkt en zaterdag staat het terrein vol met oldtimers. Met genoeg horecapunten wordt de inwendige mens niet vergeten. Als hoogtepunt zal op vrijdag- en zaterdagavond het ballonspektakel worden afgesloten met een sprookjesachtige Night Glow, en treden er op het Muziekplein diverse artiesten op, waaronder BeeGees Forever.

Adres: Harddraversweg, 8501 DS Joure.

Toegang: Gratis.

Openingstijden: wo, do, vr en zo: 16 – 23u/1 u, za 9 – 1 u

Meer informatie: [www.ballonfeesten.nl](http://www.ballonfeesten.nl)

## Happen en Trappen tussen Maas en Waal

Dagelijks

Het land van Maas en Waal, idyllisch gelegen tussen, de naam zegt het al, twee grote rivieren met imponerende dijken, pittoreske dorpjes en de vele kersengaarden. Reden genoeg om het actieve met het culinaire te combineren tijdens een 25 km lange fietstocht. Een aanrader, vooral in de kersentijd wanneer langs de weg de vele stalletjes uitnodigen tot een fruitige stop. De route bestaat uit 2 etappes. Na aanmelding om 10 uur bij de receptie van Bloemenpark Appeltern, begint de eigenlijke route 4 km verderop bij Hotel Moeke Mooren waar de koffie met gebak al klaar staat. Vandaar fiets je door naar de mooie tuinen van Appeltern en te genieten van een heerlijke lunch in één van de restaurants op het complex. Via een andere weg fiets je weer terug naar Hotel Moeke Mooren voor een afsluitend borrelhapje.

Kosten: € 41,10 p.p.

Meer informatie en reservering:

[www.happenentrappen.nl/route/296](http://www.happenentrappen.nl/route/296)



## Wandeling met een geheim in Vorden

Dagelijks

De gemeente Bronckhorst, ooit uitgeroepen tot Wandelgemeente van het Jaar kent een

wandeling dat een goed bewaard geheim ontsluit. Het Bilderspad laat het landschap van de Baakse Beek en de fraaie landgoederen van de kastelen Hackfort en Vorden zien door de ogen van de 19e eeuwse landschapschilder Johannes Warnardus Bilders. Een niet zo'n bekende naam, maar in zijn tijd was hij een geliefd kunstenaar en heeft hij zijn mooiste werken hier gemaakt. Je wandelt langs de plekken waar hij schilderde en tekende. Onderweg wordt informatie gegeven over het werk van de schilder, het landschap en het waterbeheer. Je start in Vorden en verdwalen kan niet want de wandeling is comfortabel bewegwijzerd. De afstand is misschien wel even een dingetje, maar de 16 km is op meerdere plekken af te korten.

Onderweg zijn diverse mogelijkheden voor een kop koffie, thee, een lunch of diner bij de Keuken van Hackfort, restaurant Kasteelhaantje bij kasteel Vorden en in Vorden zijn mogelijkheden te over! Het routeboekje Bilderspad is voor € 2,50 verkrijgbaar bij VVV Vorden.

Meer informatie op [www.bilderspad.nl](http://www.bilderspad.nl)



## Zomers Wintersprookje in Diever

16 augustus t/m 21 september

Jaarlijks worden in augustus en september voorstellingen van toneelstukken van Shakespeare gegeven in het gelijknamige openluchttheater in Diever. De toneelspelers geven hierin een geheel eigen draai aan bekende stukken als Romeo & Julia, Othello en Hamlet. Dit jaar wordt 'The Winter's Tale' ten tonele gebracht. Een verhaal over de koning van Sicilië die zijn zwangere vrouw Hermione van overspel verdenkt. Hij gooit haar in



de gevangenis waar zij bevalt van een dochter. Het meisje wordt verbannen en Hermione sterft van verdriet. Toch eindigt dit sprookje met een 'en ze leefden nog lang en gelukkig'. Wil je meer weten over de achtergronden van dit toneelstuk en over Shakespeare, dan kun je voorafgaande aan de voorstelling een inleiding bijwonen.

Adres: Hezenes 3, 7981 LD Diever.

Speeldata: 16,17, 21, 23, 24, 28, 30, 31 augustus en 4, 6, 7, 13, 14, 20 en 21 september, aanvang 20.30 u.

Tickets: € 18 - € 21, afhankelijk van de speeldatum  
Meer informatie en reserveren: via de webshop op [www.shakespearetheaterdiever.nl](http://www.shakespearetheaterdiever.nl) of telefonisch: 0521-594999 (ma 13.30 14.30 u, do 9 – 10 u)

## 10 jaar TREK in Utrecht

6 t/m 8 september 2024

Festival TREK bestaat 10 jaar en dat is de gelegenheid voor Bourgondiërs vanuit het hele land dit weekend groots mee te vieren. Het Maximapark in Utrecht wordt één groot openluchtrestaurant waar je op smakelijke ontdekkingsreis kan gaan langs legio mobiele foodtrucks. Of het nu sushi, een Surinaamse lekkernij, vega of burgers zijn, je smaakpapillen worden uitvoerig geprikkeld. Uiteraard is de dorst te lessen met speciaal bier, een wijntje of cocktail, Sangria of... natuurlijk gewoon water!



Ondertussen kun je genieten van bijzondere optreden van jong muzikaal talent en kleinkunstenaars en zorgen oude kermisklassiekers voor een extra vrolijke noot. Zorg voor een lekkere trek en een goed humeur en TREK zorgt voor de rest! LET OP! Tijdens het festival kun je aan de barretjes alleen pinnen! Adres: Utrechtseweg 4, Utrecht. Parkeren op P1, tegenover de hoofdingang of op de Burgemeester Middelweerdplaats (P2), tussen het politiebureau en het zwembad en op de Alendorperplaats (P3), achter de hockeyvelden.

Toegang: Gratis.

Openingstijden: vrijdag 16 -23 uur, zaterdag: 14 – 23 uur en zondag 14 – 21 uur.

Meer informatie: [www.festival-trek.nl](http://www.festival-trek.nl)

## Zandsculpturen in Garderen

Tot 30 december 2024

In een tentoonstelling met het thema "BOEKEN" komen in een honderdtal zandsculpturen woorden en verbeelding samen. Verhalen uit kinderboeken, literatuur en sprookjes worden in zand tot 'leven' gebracht. Net als in een echte bieb vind je daar allerlei verschillende onderwerpen: romans, detectives, (non)fictie, naslagwerken en onderwerpen als reizen, kunst & cultuur en meer! Ook kinder- en stripboeken zijn niet vergeten. En dat allemaal in zand! Breng ook een bezoek aan de Beeldentuin, waar je lekker kunt shoppen voor leuke tuin- en woondcoraties en in de Rozentuin kun je genieten van een lunch of High Tea. Adres: Oude Barnevelderweg 5, 3886 PT Garderen. Tickets: € 14,50, 6 t/m 12 jaar € 6,50. Online Tickets geeft korting.

Openingstijden: ma t/m za 10 – 17.30 u, zondag gesloten.

Meer informatie: <https://zandsculpturen.nl> ■



# RCP berichten

Tekst en foto's: Gerard de Regt

Begin mei is Barend Druif op bijna 90-jarige leeftijd overleden in Voorburg. Hij was actief in de VG. Eerst in het bestuur (1997-2005) en later was hij Regiocontactpersoon in 2 regio's in de jaren 2012-2015. Als Groepschef en Teammanager bij de Wegenwacht zullen velen hem ook hebben gekend.

Het wordt niet altijd (tijdig) opgemerkt dat een lid overleden is. Zeker als men wegens ouderdom niet meer zo in het leven staat. Het overkomt RCP'ers helaas regelmatig dat een overlijden wordt gemist, omdat de familie niet tijdig inlicht. De VG kan dan niet de bedoelde condoleance overbrengen. Zeker bij het overlijden van Barend Druif hadden wij dat graag willen doen. Als leden onze reactie op prijs stellen, zouden zij hun familie daarop kunnen wijzen.

Ook in een andere situatie kunnen we helaas niet van onze belangstelling laten blijken. Dat is in regio's waar geen Regiocontactpersoon kon worden gevonden. Zo was onlangs een bruidspaar 60 jaar getrouwd. Echter een felicitatie door een bezoek was niet mogelijk omdat een RCP'er in hun regio ontbrak. Uit de grote Leden-enquête bleek dat leden zo'n bezoek op prijs stellen. Zo hebben in de afgelopen maanden gelukkig vele bezoeken plaatsgevonden. Elke maand viert tientallen leden een kroonjaar.



RCP'er van de regio Scheldestroom Peter Sommeijer kreeg bij zijn kroonjaar de felicitaties.



Regiobijeenkomst in Veghel met bezoek aan Industrieel Erfgoed op uitnodiging van RCP'er Wim Arts.

Het is reden voor de RCP'ers een bezoek te brengen met onze felicitaties. Soms wordt daarover een bericht gezet op de website [VG-ANWB.nl](http://VG-ANWB.nl).

Voor oud-collega's is zo'n bericht een aardige informatie. Het kan ook aanleiding zijn om contact op te nemen met elkaar. Helaas is de huidige Privacywet zodanig, dat verenigingen niet meer ledenlijsten mogen publiceren. Toch begrijpen we wel de behoefte om met elkaar in contact te komen. Als er een goede reden is, zal het Ledensecretariaat altijd op verzoek een adres doorgeven.

Het is soms ook mogelijk elkaar persoonlijk te ontmoeten. Zo organiseren RCP'ers in de eigen regio jaarlijks een bijeenkomst. Daar ontmoet men elkaar bij koffie, een lunch en soms ook een uitstapje. Altijd een zeer gezellig samenzijn. Dat is zeker ook het geval bij de landelijke activiteiten. Zo was de boottocht over de Linge dit voorjaar snel volgeboekt. Een mooie gelegenheid om iedereen weer te zien. Ook komend jaar zal er weer één op de agenda staan. Hopelijk nemen weer veel leden eraan deel. Dat kan ook bij de stadswandeling die de Activiteitencommissie organiseert of de zgn. Prikbord-initiatieven van sommige leden. Genoeg mogelijkheden om elkaar te ontmoeten. ■



# PRIKBORD ACTIE VAREN OP DE BUURSERBEEK EN WANDELEN IN WATERPARK HET LAAKHEET HAAKSBERGEN



17 juli 2024  
13.00 UUR



## Achtergrond informatie

De Buurser pot is een kleine platbodem die in vroegere tijden vracht vervoerde tussen het Duitse Ahaus en Deventer.

De boot is met een elektrische fluistermotor toegerust. Onderweg vertellen de schippers over deze schepen, natuur en landschap. Waterpark Het Laakheet is een historisch vloeiwidensysteem, opgenomen in de lijst immaterieel erfgoed van Unesco, hetgeen een bezoek zeer de moeite waard maakt.

## Wat gaan we doen?

Vanuit het boothuis vertrekken we in 2 groepen. Marcel Twente neemt je mee over de Buurserbeek voor een prachtige tocht van circa anderhalf uur. Daarna maken we een wandeling onder leiding van een gids over het prachtige waterpark Het Laakheet wat ook circa anderhalf uur in beslag neemt. De andere groep gaat eerst wandelen dan varen. Om 16.00 uur kan er een biertje gedronken worden uit eigen brouwerij.

## Hoe meld je je aan?

Stuur een e-mail met je naam en je mobiele nummer naar [marceltwente@gmail.com](mailto:marceltwente@gmail.com)

Laat even weten of je alleen of met z'n tweeën komt. Maximaal aantal deelnemers 20. We gaan in twee groepen van maximaal 10.

Besef dat je wel redelijk goed moet kunnen lopen.

kosten €12,00 per persoon

## Opmerkingen?

Heb je vragen? Stuur dan een e-mail naar [marceltwente@gmail.com](mailto:marceltwente@gmail.com)

## Waar?

Oliemolenweg 3 7481 VL Haaksbergen  
Start woensdag 17 juli 2024 13.00 uur



Marcel  
Twente  
organiseert

# Kunst en sport op de Olympische Spelen van Parijs

*Tekst en foto's: Michiel Hatenboer*

Het was een sterke wens van Pierre de Coubertin (1863-1937), de Fransman die het initiatief nam om de Olympische Spelen uit de klassiek oudheid nieuw leven in te blazen, om ook de kunsten onderdeel te maken van het moderne evenement.

In 1912 was het zover. Bij de Olympische spelen van Stockholm stonden voor het eerst naast de sportieve onderdelen ook kunstwedstrijden op het programma. Onder het pseudoniem Pierre de Frédy won De Coubertin met zijn "Ode aan de sport" zelfs zelf de eerste gouden medaille in de categorie Literatuur. Er waren ook prijzen voor de beste inzendingen op het gebied van de architectuur, muziek, schilderen en beeldhouwen. De kunstwerken moesten de sport als thema hebben. Dat de competitie nog in de kinderschoenen stond blijkt wel uit het feit dat er helemaal geen bronzen medailles werden uitgereikt.

In 1920 was er ook bij de Olympische Spelen van Antwerpen nog maar een magere deelname. Toen het evenement in 1924 voor de tweede keer werd georganiseerd in Parijs kwamen er inzendingen uit aanzienlijk meer landen en was de winnende kunst duidelijk van een hoger niveau. De Griekse kunstenaar Konstantinos Dimitriadis won bijvoorbeeld met zijn fraaie "Discobole Finlandais" goud bij het beeldhouwen. De bronzen discuswerper staat honderd jaar later in Randall's Island Park in New York.

Ook Nederlandse kunstenaars namen in Parijs deel aan de kunstwedstrijden. Johan van Hell was de eerste die een medaille won. De Amsterdamse schilder, die ook klarinettist was in het Concertgebouworkest, won een bronzen medaille met een mooi wintertaferel dat het uitzicht liet zien op de schaatsbaan bij zijn atelier aan de rand van de Watergraafsmeer. Het schilderij,

dat in particulier bezit is in Zwitserland, was enige jaren geleden te zien op een tentoonstelling in Museum More in Gorssel.

De architect Jan Wils was in Parijs voorzitter van de jury die de inzendingen beoordeelde op zijn vakgebied. Dat de eerste prijs daarbij niet werd uitgereikt had veel te maken met het feit dat het ontwerp van het Olympisch Stadion van 1924 niet was ingezonden. Wils had veel bewondering voor de ijzeren constructie van de daken van de tribunes van het door Louis Faure-Dujarric ontworpen Stade de Colombes, waar Ajax overigens in 1969 een beslissingswedstrijd tegen Benfica zou winnen om een plek in de halve finale van de Europa Cup 1. Dit jaar worden op het complex de hockeyfinales gespeeld.

Jan Wils gebruikte een vergelijkbare dakconstructie in het ontwerp van zijn stadion voor de Olympische Spelen van





1928 in Amsterdam, waarmee hij bij de kunstwedstrijden zelf wel tot winnaar werd gekroond. Samen met de schilder Isaac Israëls, die toen - waarschijnlijk meer door zijn reputatie dan door het ingezonden werk - goud won met een nogal saai ruitportret, zou hij de enige blijven wiens naam te zien is in de eregalerij van de Nederlandse winnaars van een Olympische titel in de marathon-ingang van zijn eigen stadion. Na 1948 werden de kunstwedstrijden onder de Amerikaanse IOC- voorzitter Avery Brundage van het programma van de spelen afgevoerd omdat de kunstenaars geld verdienen met hun activiteiten. Het waren nog de tijden waarin de sporters amateur moesten zijn.

Toch zijn de kunsten sinds Olympische Spelen van Londen niet helemaal van het programma verdwenen. Meestal zijn er ten tijde van de sportwedstrijden culturele activiteiten in de stad die het evenement organiseert en de openings-



ceremonie is ook vrijwel altijd een kunstzinnig spektakel. In Parijs zal dat dit jaar ook zeker het geval zijn. Op vrijdagavond 26 juli zullen de Olympische Spelen - als de veiligheidssituatie het toelaat - worden geopend met een parade van 160 verschillende boten waarin de atleten over een prachtig verlichte Seine langs alle hoogtepunten van de stad zullen varen.

De "Olympiade Culturelle" van Parijs is inmiddels al in volle gang. Deze zomer zijn er in de stad dagelijks activiteiten in musea, theaters, concertzalen en op straat waar een verbinding wordt gelegd tussen de kunst en de sport.

Kunstenaars zoals de Fransman Dominique Kleiner hebben zich ook dit jaar weer laten inspireren door de sport. Voor het eerst staan er dit jaar ook weer echte kunstwedstrijden op het programma van de officiële Olympische Spelen, in de vorm van het breakdancen, waarbij ook Nederlanders kansrijk zijn. Nooit eerder maakte het dansen deel uit van het evenement. Het gedachtegoed van Pierre de Coubertin over de combinatie van kunst en sport komt ook in Parijs weer tot leven. ■



### Aggregaten krijgen tweede leven in Oekraïne

Gepubliceerd: 14-5-2024



De Wegenwacht en Business Services hebben samengewerkt aan een tweede leven voor onze niet-operationele noodaggregaten. Op de wegenwachlocaties - Rhoon, Kapelle, Markelo en Maasbracht - werden er aggregaten ontkoppeld en klaargezet voor vervoer richting Oekraïne.

Er is gekozen om de aggregaten te schenken aan een maatschappelijk doel. Dit is de Stichting Oekraïne geworden die de aggregaten een tweede leven gaat geven in Oekraïne,

waar deze nu goed van pas komen. De aggregaten zijn altijd nog in onderhoud geweest en verkeren in goede staat.

De vrijwilligers van Stichting Oekraïne hebben de aggregaten opgehaald. Deze stichting stelt zich ten doel het kosteloos aanbieden van (medische) hulpgoederen aan instellingen in Oekraïne en in het bijzonder Oekraïense ziekenhuizen, om de patiëntenzorg en de leefomstandigheden te verbeteren. Daarnaast worden scholen, ouderen en mensen in nood geholpen. De stichting is in diverse Oekraïense regio's actief.

### Compliment voor Alarmcentrale

Gepubliceerd: 16-4-2024



Vanuit centrum Sichtpunt ontving de Alarmcentrale onlangs een mooi compliment.

Centrum Sichtpunt begeleidt mensen die onder meer kampen met (traumatische) verlieservaringen. Zij hebben ook te maken met mensen die iemand

hebben verloren in het buitenland. Daarvoor heeft onze Alarmcentrale vaak de hulpverlening uitgevoerd. Daarover stuurde Centrum Sichtpunt aan ons een mooi bericht:

“Tijdens één van de vormen waarin we begeleiden, onze gespreksgroepen voor lotgenoten, is het nu al een aantal keer voorgekomen dat we verhalen hebben gehoord van sterfgevallen tijdens vakanties in het buitenland.

Het is ons daarom op gaan vallen dat de nabestaanden met wie we in contact treden, uiting geven aan hun waardering voor de ANWB. De manier waarop alles in gang wordt gezet, de wijze waarop mensen kennelijk door jullie worden begeleid – men spreekt er allemaal met positieve uitingen over. Niets neemt het verlies weg en mensen hebben nog een lange spreekwoordelijke weg te gaan, maar jullie dienstverlening op het moment van crisis, doet er wel degelijk toe. Begrip en praktische hulp helpt, op het moment zelf en achteraf ook zeker, bij het verwerken van het verlies.

Jullie maken het trauma op dat cruciale moment nét iets minder traumatisch. En in dat woordje ‘net’ schuilt een hele wereld aan

emoties op zich. De diepte van dit kleine woordje kan niet voldoende op waarde worden geschat. Je wenst het niemand toe en ik hoop het zelf nooit mee te moeten maken, maar over jullie dienstverlening bestaat dus grote tevredenheid”. Complimenten dus aan de collega's van Personenhulpverlening (PHV) bij de Alarmcentrale.

### Laat de zomer maar komen!

Gepubliceerd: 19-4-2024

Blijde leden, prachtige reclame voor de ANWB én goed voor de portemonnee. Komende zomer staan er weer twintig wegenwachten klaar om in het buitenland onze leden op weg te helpen. Afgelopen dinsdag kwamen ze samen voor een gezamenlijke aftrap.

### Gepensioneerde wegenwachten

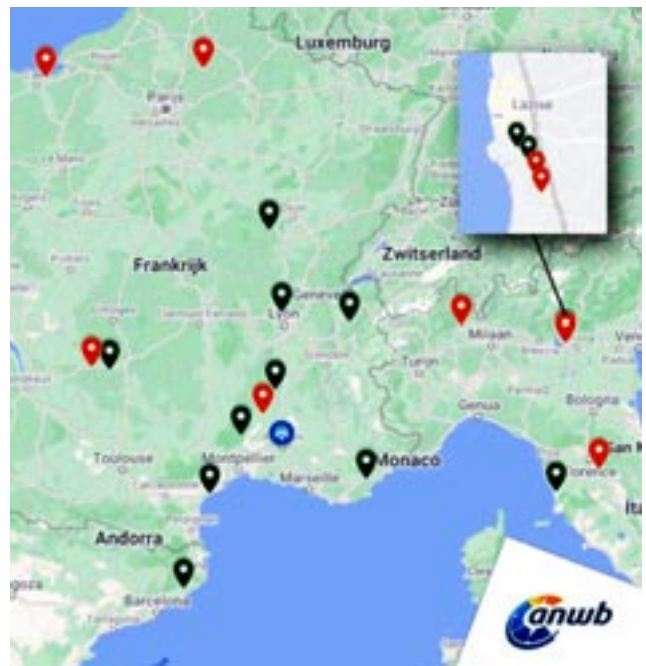
In totaal vertrekken er begin juli twintig mannen richting het zonnige zuiden. Naast 13 wegenwachten in vaste dienst, gaan er dit jaar ook 7 gepensioneerde wegenwachten aan het werk in het buitenland. Op het ANWB-kantoor in Den Haag kwam iedereen deze week samen om terug te blikken op vorige jaar en vooruit te kijken naar komend seizoen.

### Wegenwacht in Spanje

Naast Frankrijk en Italië is er dit jaar voor het eerst een wegenwacht in Spanje gestationeerd. In voorgaande jaren kwam het voor dat een wegenwacht vanuit Frankrijk toch even over de grens hielp. Nu is er een vaste standplaats geregeld zodat er in Spanje meerdere gestrande leden geholpen kunnen worden. Net als vorig jaar wordt er deze zomer in Frankrijk een pop-up-garage ingericht in Piolenc, net buiten Orange.

### Waar kun je ze spotten?

Komende zomer kun je onze wegenwachten op de volgende plekken tegenkomen. Zie de markeringen op het kaartje. De groene pins zijn collega's in vaste dienst, de rode zijn de locaties waar de gepensioneerden collega's gestationeerd zijn. De blauwe is de pop-up-garage in Piolenc. ■



# leden secretariaat

Personalia per 25 mei 2024

Nieuwe leden (aspirant)	Regio	Overleden	Regio
Dhr. J.W.H. (Hans) de Bruijn uit Gouda, ex-Data-warehouse t.b.v. Management Informatie als 'consultant design', Regio Zuid-Holland Oost	32	Dhr. B. (Barend) Druif uit Voorburg, overleden 2 mei 2024	26
Mw. J. (Jolanda) van Iersel-Scheiwe uit 's-Gravenhage, weduwe van dhr. B.C.H. (Bart) van Iersel, Regio Den Haag West	41	Dhr. H. (Henk) van Erven uit Gameren, overleden april 2024	60
Mw. E. (Elise) Bakker uit 's-Gravenhage, ex-Content-beheer Coördinator Autoportal, Regio De Haag	41	Dhr. H.P. (Harry) Dikmans uit Molenschot, overleden 6 maart 2024	71
Dhr. W. (Wim) Loohuis uit Spijkenisse, ex-Wegenwacht, Regio Zuid-Holland Zuid	54	Mw. C.M.G. (Carla) Artz-de Nijs uit Kaatsheuvel, echtgenote van dhr. J.J. Artz, overleden 1 mei 2024	71
Dhr. R.A.F. (Robert) Kamphuis uit Bussum, ex-Directeur UVM/Unigarant, Regio Gooi e.o.	65	Dhr. G. (Gerard) van Vreeswijk, overleden 9 mei 2024	11
Dhr. F.A.H.M. (Frans) van Langen uit Breda, ex-Wegenwacht, Regio Brabant Midden	71		
Mw. G.A.H.M. (Dian) Spieringhs uit Eindhoven, ex-Management Assistente, Regio Brabant Oost e.o.	74		
Mw. G. (Geertje) Swint-Ballast uit Ede, ex-Coördinator planning, Regio Ede/Nijmegen	80		
Mw. J.H. (Ida) Vegter-Kemp uit Leek, weduwe van dhr. H. (Harm) Vegter, Regio Groningen/Drenthe Noord	92		



Ook in het bijzondere gebouw van de Fondation Louis Vuitton in Parijs is het programma afgestemd op de Olympische Spelen.

Naast exposities van Henri Matisse en Ellsworth Kelly is er ook de expositie "The Collection, Rendez-vous avec le Sport" waarin dit schilderij "Olympic Rings, 1985" van Warhol en Basquiat is te zien.

Tickets: [www.fondationlouisvuitton.fr](http://www.fondationlouisvuitton.fr)

# gedachten in dicht

Tekst en foto: Kees Lucassen

## ZOUT + ZUUR = ZOET

Op mijn roodbruine benen  
valt zout van mijn kop.  
Nog zes kilometer,  
zes naar de top.

Dooie vingers, tinteltenen,  
de maag speelt vals op.  
Nog vijf kilometer,  
vijf naar de top.

Je-had, meer-moe, ten-trainen,  
piephijs ik hardop.  
Nog vier kilometer,  
vier naar de top.

Zure dijen, kuiten, schenen  
schroeikreunen: hó, stop!  
Nog drie kilometer,  
drie naar de top.

Stap toch af, kwelen sirenen.  
Nee, nooit, donder op!  
Nog twee kilometer,  
twee naar de top.

Alle kracht is nu verdwenen,  
al het water op.  
Nog één kilometer,  
een naar de top.

Duizend meter, denk ik bang,  
duizend meter, dat is lang,  
ik ga dood.

Hoe ging het? vraagt men boven.  
Ach, je zult het niet geloven,  
ik genoot.

